

પ્રજ્ઞા સાં નું યુ ક્ષ



ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય : અમદાવાદ

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૫૫૫૭ કર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પદ્મામીશું યુદ્ધ

વિષય લ ૨૬૨:૪.૩

# જ્ઞા સી નું યુ ધ્વ

: લેખક :

ગોપાલદાસ જીવાભાઈ પટેલ  
ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ

ગૂર્જર ગ્રંથ રત્ન કોશીલય  
અમદાવાદ

પ્રકાશક : શંભુલાલ જગશી  
ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય  
સીઆરોડ : : અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૪૫૭

સન ૧૯૩૦ .∴ સંવત ૧૯૮૭ .∴ ચાર આના

મુદ્રક : ગીમનલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા  
મુદ્રણસ્થાન : વસંત મુદ્રણાલય  
ધોકાંટા રોડ : : અમદાવાદ

## નિવેદન

“**પલાસી**નું યુદ્ધ” નિશાળે જતા ૧૦ વર્ષ ઉપરના દરેક હિંદી બાળકને શીખવવામાં આવે છે. અંગ્રેજોના “વીર” સેનાપતિ કલાઈવે “માત્ર એ કે ત્રણ હજાર માણસો જેટલા લશ્કર વડે” અંગાળાના દુષ્ટ અને ખીકણ મુસલમાન રાજા સિરાજનાં ૫૦ હજાર માણસોને એક મિનિટથી પણ ઓછા સમયમાં કેવી રીતે “હરાવી” નાંખ્યાં તેનું વર્ણન તેમનાં કુમળાં મગજો ઉપર નાનપણથી ડસાવવામાં આવે છે.

પરંતુ દુર્ભાગ્યે તે બધા ઇતિહાસ પરદેશીઓએ લખેલા હોય છે અને એ રીતે ૧૦૦ અંગ્રેજો લાખો હિંદીઓને કેવી રીતે હરાવી શકે, તેમજ મુસલમાન બાદશાહો કેવા ક્રૂર અને બાયલા હતા અને અંગ્રેજ યોદ્ધાઓ કેવા વીર અને યશસ્વી હતા તેની જુદી છાપ નાનપણથી જ તેમનાં મગજ ઉપર પાડવામાં આવે છે.

ખરો ઇતિહાસ જુદી જ વાત કહે છે. જેને વીર ગણવામાં આવ્યો છે તે દગાબાજ અને બાયલો હતા. તથા જેને છેક ક્રૂર અને ખીકણ ગણાવ્યો છે તે તેટલો ખરાબ પણ ન હતો. સદ્ભાગ્યે બસુ જેવા પ્રસિદ્ધ હિંદી ઇતિહાસકારોએ પોતાની મહેનતનાં પરિણામ પ્રજા આગળ ક્વે રજૂ કરેલાં છે. એટલે તેમાંથી માત્ર વિગતોનું વર્ણન વાંચક વર્ગ આગળ ટૂંકમાં રજૂ કરતાં અમને ઘણો આનંદ થાય છે.

## અનુક્રમણિકા

ઉપોદ્ધાત	...	...	...	...	૧
પ્રકરણ ૧ હું: ઔરંગઝેબના ગુરુ	...	...	...	...	૫
પ્રકરણ ૨ જું: દાદાની સલાહ	...	...	...	...	૧૦
પ્રકરણ ૩ જું: મુસલમાનોનાં માથાંથી પૂરીશ	...	...	...	...	૧૬
પ્રકરણ ૪ થું: નાસ લાગ...	...	...	...	...	૨૫
પ્રકરણ ૫ મું: તે કાળી કોટડી	...	...	...	...	૩૨
પ્રકરણ ૬ હું: ક્લાર્કવ બહાદુર કલકત્તા જતે છે	...	...	...	...	૪૦
પ્રકરણ ૭ મું: બાઈબલથી સુધરેલા	...	...	...	...	૫૦
પ્રકરણ ૮ મું: આ આપણો છેલ્લો મેળાપ છે	...	...	...	...	૫૪
પ્રકરણ ૯ મું: પ્લેસીનું યુદ્ધ	...	...	...	...	૬૦
ઉપસંહાર	...	...	...	...	૬૬



## ઉપોદ્ધાત

યુરોપના જંગલીઓને દેવ સદ્ભાગ્યે એશિયાખંડનો હતો, એટલે તેમનાં મંદિરો પેલેસ્ટાઇનમાં હતાં. “ તે વાત ઉપર આખા યુરોપખંડનું ભવિષ્ય લટકી રહ્યું હતું. ” ૧ કારણ કે જ્યારે તે મંદિરો મુસલમાનોના હાથમાં ગયાં અને તેમના હાથમાંથી તેમને છોડાવવા યુરોપના લોકોનાં ટોળાં તે બાળુ આવ્યાં ત્યારેજ તેમને દેખાયું કે પોતે કેટલા જંગલી છે અને પૂર્વના દેશો સુધારામાં કેટલા આગળ વધી ગયેલા છે. તે લડાઈઓ (ક્રુઝેડો) ઘણાં વર્ષો ચાલી. અને તેટલો વખત યુરોપના જંગલીઓને પૂર્વના સુધરેલા દેશોમાં રહેવું પડ્યું. પરિણામે કેટલાય હુન્નરો અને શોધો તેમની જાંદગીમાં પહેલીવાર તેમને જોવા અને શીખવા મળ્યાં. એક અંગ્રેજ લેખક જ લખે છે:—

“ તે ક્રુઝેડો મારફત ખેતી અને હુન્નરઉદ્યોગને લગતા જે સુધારા યુરોપમાં આવ્યા તે ગણાવવા માટે તો આખો ગ્રંથ લખવો પડે.....એમ જરૂર કહી શકાય કે યુરોપ જેટલી કળાઓ કે હુન્નરો બાળતું હતું તે બધું આ ક્રુઝેડો

મારફતે પૂર્વમાંથી આવ્યું હતું.....એ વાત નિઃશંક છે કે દારૂગોળાની શોધ પૂર્વના લોકોએજ કરેલી હતી.”

જંગલીઓનો નિયમ હોય છે કે પોતાનાથી સુધરેલા દેખે તેમનું અનુકરણ કરવામાં પોતાની મોટાઈ માનવી. એટલે અત્યારના જંગલી હિંદુઓ કરે છે તેમ તે વખતના યુરોપના જંગલીઓએ પૂર્વના સુધરેલા લોકો જેવી વસ્તુઓ મંગાવવા માંડી.

ખેવરીજ લખે છે:—

“ કુએડોમાં ગયા બાદ તેઓએ જોયું કે જેમને પોતે કાફર અને જંગલી ગણતા હતા તે લોકો, સુધારાની નિશાની રૂપ ગણાતી બધીજ બાબતમાં તેમને ક્યાંય ટપી જાય છે. એટલે પોતાની નામોશી દૂર કરવા તેમણે તરતજ પૂર્વના દેશોની વસ્તુઓ વસાવવાનું શરૂ કરી દઈ નવી જરૂરિયાતો અને નવા શોખો વધારી મૂક્યા. આમ આખા યુરોપમાં પૂર્વની ચીજો માટે એક સામટી માગ શરૂ થઈ, અને પૂર્વની ચીજોથી ટસોઠસ ભરેલાં ઇટાલીનાં વહાણો દૂરમાં દૂર એક જર્મન સમુદ્ર અને બાલ્ટિક સુધી દોડદોડ કરી મૂકવા લાગ્યાં.”

પરિણામે “ પૂર્વની ચીજો ” હિંદુસ્તાનથી લાવીને વેચનાર અરબસ્તાન અને ઇટાલીની પ્રજાઓનો વેપાર ધમધોકાર ચાલવા લાગ્યો.

મિત્ર લખે છે:—

“ હિંદુસ્તાન સાથેના વેપાર જમીનમાર્ગે ચાલતો હતો અને એ રીતે ઘણો મુશ્કેલ હોવાથી તેનું પ્રમાણ પથ્થ



ધણું નિયંત્રિત હતું. છતાં તે વેપારે નાનાં નાનાં રાજ્યોને સમૃદ્ધ બનાવી મૂક્યાં હતાં અને જે જે મોટાં તથા આબાદ હતાં તેમની આબાદી તથા મોટાઈ ઊભી કરી આપી હતી... વેનિસ જેવા ગણતરીમાં પણ ન આવે તેવા કુદ્ર મુલકને તેણે એક મહાન સત્તાશીલ રાજ્ય બનાવી મૂક્યું હતું. તેથી પોર્ટુગીઝ લોકોએ કરેલી જળમાર્ગની શોધે યુરોપનાં દરિયા-કિનારે આવેલાં બધાં રાજ્યોની લોભવૃત્તિ ઉત્તેજિત કરી મૂકી.....”

તેથી અંગ્રેજોની “લોભવૃત્તિ” પણ “ઉત્તેજિત ” થઈ અને પૂર્વના દેશોના વેપારમાર્ગી મળતા અઢળક નફા વડે પોતે પણ લાભ ખાટવાનો અંગ્રેજ “નામચીનો ” ની એક ટોળાએ નિશ્ચય કર્યો.

તે ટોળાએ ભેગા થઈ પુખ્ત વિચાર કર્યા બાદ ઠરાવ્યું કે “ આપણે કોઈ પણ સદ્ગૃહસ્થને મુદ્દાની જગા ઉપર નીમવો નહિ ” અને તેમણે પરવાના માટે રાણીને જે અરજી કરી તેમાં લખી જણાવ્યું કે “ અમને અમારી જાતનાં (નામચીનો !) માણસો વડેજ અમારું કામ ચલાવવા દો, કારણ કે જો સદ્ગૃહસ્થોને અમારી કંપનીમાં દાખલ કરવામાં આવશે તો અમારામાંના ઘણા પોતાના પૈસા પાછા ખેંચી લેશે ૧”

બસુમહાશય એ વાત ઉપર ટીકા કરતાં લખે છે:—

“ઈસ્ટઈન્ડિયા કંપની કયા લોકોની બની હતી તે વાત ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નથી...તે કંપની “નામચીનો”ની બની હતી અને તેઓ પોતાની ટોળામાં

કોઈ સદ્ગૃહસ્થ પેસી ન જાય તેની ખાસ કાળજી રાખતા હતા, એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે. આટલી વાત ધ્યાનમાં રાખીશું તો પૂર્વમાં તેમના પ્રતિનિધિઓએ કે સેવકોએ જે જે કર્મો કે કુકર્મો કર્યા તેની ચાવી મળી જશે. પોતાની હયાતીના છેક છેલ્લા દિવસ સુધી કંપની આ રીતે ‘નામચીનો’નીજ બનેલી રહી, જેમાંનો એક પણ સદ્ગૃહસ્થ કહેવાવાને યોગ્ય ન હતો. નામચીનો નિયમ તરીકે જાતિ અને ધર્મનાં નિયંત્રણોને એક કારે મૂકે છે અને ચારિત્ર્ય કે સુશિક્ષિતપણાને એક અંશ પણ તેમનામાં હોતો નથી.”

## પ્રકરણ ૧

ઔરંગઝેબના ગુરુ

**હિ**ંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજોની પહેલાં આવેલા તેમના જાતલાઈ પોર્ટુગીઝોએ એવી નામના કાઢી હતી કે બંગાળમાં અંગ્રેજોને પોતાનાં વહાણ પીપલી પાસેજ રાખવાની-અને કોઈ દિવસ હુગલીસુધી ન લાવવાની-શરતે વેપાર માટે આવવાની પરવાનગી આપવામાં આવી. તેમની પાસેથી જકાત પણ ખીજાઓની પેઠે સારી રીતે લેવામાં આવતી.

ઈ. સ. ૧૬૪૦ માં શાહજહાનની પ્રિય પુત્રી દાઝી ગઈ. શાહજહાને સુરતથી કોઈ અંગ્રેજ દાક્તરને તેડવા માણસ મોકલ્યો. અંગ્રેજોએ બાઉટનને પસંદ કર્યો. તેણે શાહજહાનીના ધા સાફ કરી દીધા. શાહજહાને તેને ઇનામ માગવાનું કહ્યું. તેણે તરતજ અંગ્રેજોની કંપનીને બંગાળમાં છૂટથી વેપાર કરવા દેવાનું, તેના વેપાર ઉપરની જકાત બિલકુલ દૂર કરવાનું, ત્રાંતની અંદર પણ કોઈએ બાંધવા દેવાનું અને કંપનીનાં વહાણોને હુગલી સુધી આવવા દેવાનું : માગ્યું. જે દિવસે

શાહજહાને તેવું ફરમાન લખી આપ્યું, તે દિવસથી હિંદુસ્તાનની ગુલામીના લેખ લખાઈ ચૂક્યા. હર્બર્ટ સ્પેન્સરે એક જાપાની અમીરને લખેલા પત્રમાં લખ્યું હતું:—

“જાપાને કોઈ પણ યુરોપિયન પ્રજાને પોતાને ત્યાં વેપાર-ઉદ્યોગને લગતા કાંઈ પણ હકો ન આપવા. જે એકવાર તેવા હકો આપી બેઠા તો પછી માની લેવું કે તે દેશ યુરોપિયનોના હાથમાં જ જવાનો. એક વાર આ ફાયરની અણી, તેમને હક આપનાર દેશમાં ઘૂસી કે પછી તે દેશની પાયમાલી અને સત્યાનાશ નક્કી થઈ ચૂક્યા.”

આપણા દેશને વખતસર તેવી સલાહ આપનાર કોઈ ન હતું. તેથી પરિણામે હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસકાર ખસુ મહાશયને લખવું પડ્યું છે:—

“જે દિવસથી મોગલ બાદશાહ પોતાની સ્વાભાવિક ઉદારતા અને બલમનસાઈથી અંગ્રેજ વેપારીઓને, ખીજે કોઈ ખ્રિસ્તી રાજા કદી ન આપે તેવા હકો આપી બેઠો ત્યારથી ...તેની પરતંત્રતા શરૂ થઈ ચૂકી. વેપારીના વેશમાં આ પરદેશીઓ હિંદુસ્તાન પચાવી પડવાનું તરકટ રચી રહ્યા હતા. પણ દુર્ભાગ્યે આ ફરેબખાજ અને ધૂત પરદેશીઓનું તરકટ હિંદુસ્તાનના બહા લોકોને સમજાયું નહિ. તેનો તેમને વહેમ સુધ્ધાં ન આવ્યો.”

હિંદુસ્તાનમાં કેટલાં સૈકાંથી આરબ ચાહુદી વગેરે ધર્મી પ્રજાઓ શાંતિથી પોતાનો વેપાર કરી રહી હતી. તેમની સામે કોઈને કદી વાંધો ઉઠાવવો પડ્યો ન હતો. પરંતુ આ વખતે જુદી જાતના લોકો આ દેશમાં આવ્યા હતા. થોડાજ

દિવસમાં તેમણે પોતાની દગાબાજી, દુષ્ટતા અને કૂરતાથી ચારેબાજી પોતાનું નામ કાઢ્યું. તેઓ પોતાની ચાલાક આંખે જોઈ ગયા કે શાંત વેપારમાં સૈકાંઓથી ટેવાયેલા હિંદીઓ રક્ષા માટે પોતાનાં વહાણોમાં કોઈ ખાસ લશ્કરી તૈયારી રાખ્યા વિનાજ દરિયા ખેડે છે, એટલે તોપોથી લદાયેલાં થોડાંજ અંગ્રેજી વહાણો, આ બધાં વેપારી વહાણોને તેમજ કિલ્લાઓ વિનાનાં અને ચોકસાઈ વિના પરદેશીઓને છૂટથી કિનારા પાસે આવવા દેતાં ઉઘાડાં બંદરોને સહેલાઈથી લૂંટી કે ઉગાડી શકે તેમ છે. થોડાજ વખતમાં ચારેબાજીથી, અંગ્રેજ ડાકુઓએ અરક્ષિત વહાણો લૂંટવાની, પ્રજા ઉપર અસહ્ય બળાત્કારની અને બંગાળનાં બંદરો તોપોથી ઉરાડવાની ફરિયાદો દિલ્હીમાં ઔરંગઝેબ પાસે આવવા લાગી. તેનાથી હવે શાંત રહેવાયું નહિ. તરતજ આખા દેશમાં ન્યાંન્યાં અંગ્રેજોની કોઠીઓ હતી ત્યાં ત્યાં લશ્કરો મોકલી તે બધી સામટી જપ્ત કરી લેવામાં આવી. તેઓએ તે વખતે ઘણીજ નમ્રતા અને સાલસાઈની ડાંગ કરી બાદશાહ આગળ પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી અને કરેલા નુકસાન પેટે થોડાઘણા રૂપિયા ભરી પોતાનો છૂટકારો મેળવ્યો. ઔરંગઝેબ જોવો ચાલાક બાદશાહ પણ તેમના વેપારથી પ્રજાને તેમજ રાજ્યને થતા ફાયદાના લોભમાં, તથા તેવા મુઠ્ઠીભર દુકાનદારોને જ્યારે ફરી દબાવવા હશે ત્યારે કાંઈ મહેનત પડવાની નથી એવા ખ્યાલમાં તણાયો.

પરંતુ આ લોકો કપટ, દગાબાજી અને દુષ્ટતામાં ઔરંગઝેબના પણ ગુરુ થઈ બેસે તેવા હતા. એક અંગ્રેજ લેખકેજ લખ્યું છે:—

“હિંદુસ્તાનમાં આપણને ઉધેઈ જેવા ગણવામાં આવ્યા છે. શરૂઆતમાં દેખાય પણ નહિ તેવી રીતે ઉડેથી પોતાના કામની શરૂઆત કરી, તેઓ તેને ખંતથી અને સાવચેતીથી આગળ ધપાવ્યે રાખે છે. પરિણામે લીલાં લીલાં વનનાં વન ઊજડ થઈ જાય છે. ઝાડોનાં થડ કાતરી ખાઈ અંદર તેઓ પોતાનાં સેંકડો ગલીઓવાળાં આંધકામ કરે છે, અને પહેલાં જ્યાં દૂર સુધી ફેલાતાં દેવદાર વૃક્ષ હતાં ત્યાં માટીના રાફડા બાકી રહે છે. દરેક વસ્તુ ઉપર ચોંટીને, દરેક વસ્તુને કારી ખાઈને તેઓ નીચેથી સડો ધાલે છે અને ચારે દિશાઓ વેરાન કરી મૂકે છે... જોકે આ ઉપમા આપણને પ્રિય તો નથીજ લાગવાની, પરંતુ શરૂઆતના દિવસોમાં હિંદુસ્તાન સાથેનો આપણો વ્યવહાર એવો હતો એમાં જરાય શંકા નથી. તેનો ખ્યાલ માત્ર લાવવાથી પણ હરકોઈ ધાર્મિક કે નીતિમાન માણસ કંપી જશે.”

રૈવરંડ ફિલિપ એંડરસને લખ્યું છે:—

“જેમજેમ સુરત બહી આપણા નામચીનો વધતા ગયા તેમ તેમ અંગ્રેજોનું નામ પણ બદનામ થતું ચાલ્યું. ત્યાંના લગભગ બધાજ અંગ્રેજો એ રીતનાં બળાત્કાર અને અપ્રમાણિકતાનાં કામ કરતા હતા. હિંદુઓ તેમજ મુસલમાનો અંગ્રેજોને “ગાય ખાનારા, સળગતો, દારૂપીનારા, જંગલી પશુઓ જેવા, અને તેમણે સાથે આણેલા ફાડી ખાનારા ફૂતરાઓ કરતાં પણ વધુ લોહીતરસ્યા, પોતાના સગા બાપને પણ છેતરવામાં ન ચૂકે તેવા, તથા જેટલી તત્પરતાથી માલની માંસડી કે રૂપિયાની થેલીની લેવડદેવડ કરે તેટલીજ ઉતાવળથી ગોળીઓનો

વરસાદ અને ભાલાની અણીઓના હુમલાની પથ્થુ આપલે કરે તેવા ગણુતા હતા..... સુરતમાં લોકોને મોઢે “ ખ્રિસ્તીઓનો ધર્મ ”, “ પિશાચોનો ધર્મ ”, “ સારી પેઠે પીધેલો ખ્રિસ્તી, ” “ બદમાશ ખ્રિસ્તી ” “ મારકણો-ઉખડેલ ખ્રિસ્તી, ” આવા આવા ઉદ્દગારો જ્યાં જાઓ ત્યાં સાંભળવા મળતા. ટેરીએ લખ્યું છે કે દેશીઓ લેવડદેવડમાં ખૂબ ચોક્કસ હોય છે. પથ્થુ જો કોઈ ધરાક, દુકાનદારને તેણે કહેલી કિંમત કરતાં ઓછો ભાવ લેવાનું કહે તો તે જવાબ આપતો કે “ શું ! હું તે કંઈ ખ્રિસ્તી છું કે તને છેતરું ? ”

## પ્રકરણ ૨

### દાદાની સલાહ

**આ** પછે જે સમયની વાત કરવાના છીએ તે સમયે અંગાળામાં મોગલ પાદશાહના સૂબા તરીકે અલી-વર્દીખાન રાજ્ય કરતો હતો. શાહજહાને પોતાની ભલમનસાધર્થી કયા લોકોને જકાત વિના અપ્રાધિત રીતે વેપાર કરવાની છૂટ આપી દેશમાં દાખલ કર્યા હતા તેનો કડવો અનુભવ તેને થવા લાગ્યો હતો. તે પોતાના સદૈવ જાગ્રત રહેતા જસૂસો મારફતે અંગ્રેજ લોકોના વ્યવહારનો અને તેમની હીલચાલોનો ચોકસાધર્થી અભ્યાસ કરતો હતો. તેને ધીમે ધીમે ખાતરી થતી જતી હતી કે આ લોકો શાંત વેપારીઓ નથી પણ બદમાસ ધાડપાકુઓ છે. તેઓમાંના એક કર્નલ મિલ્સે યુરોપ લખેલા કાગળમાં લખ્યું હતું:—



“ મોગલોનું સામ્રાજ્ય સોનાચાંદીથી ઊભરાઈ જાય છે. અત્યાર સુધી યુરોપના કોઈ રાજ્યે બંગાળા જીતવાનો પ્રયત્ન કર્યો નથી એજ આશ્ચર્યકારક છે. એકજ ફટકાથી બેસુમાર ધનસંપત્તિ આપણા હાથમાં આવી પડે તેમ છે. તે ધનભંડાર આગળ બ્રાજિલ અને પેરુની સોનાચાંદીની ખાણોનો હિસાબ નથી.

“ તેમની પાસે જરાપણ નૌકાસૈન્ય નથી...તેમનાં બંદરો અને નદીઓ પરદેશીઓ માટે ખુલ્લાં છે. સ્પેનિશ લોકોએ અમેરિકાના નાગા ઇંડિયનોને જેટલી સહેલાઈથી વશ કર્યા તેટલીજ સહેલાઈથી આ લોકો પણ જીતી શકાય તેમ છે... અલીવર્દીખાનના ખમ્મનામાં ૪૫ કરોડ જેટલું રોકડ નાણું છે. તેની વાર્ષિક આવક ઓછામાં ઓછી ત્રણ કરોડની હશે. બંગાળા પ્રાંત દરિયાબાજુથી બિલકુલ ખુલ્લો છે. ત્રણ વહાણોમાં ૧૫૦૦ કે ૨૦૦૦ સોજરોની ટુકડીથી આખું કામ સહેલાઈથી થઈ શકે તેમ છે.....”

કાસીમબખ્શરની ફેંચ કાઠીના અમલદાર જન લોએ લખ્યું છે:-

“ અલીવર્દીખાન ક્રોધ અને આશ્ચર્યની લાગણીથી દક્ષિણમાં ફેંચો અને અંગ્રેજોને જે જે કરી રહ્યા હતા તે જોઈ રહ્યો હતો...તેના મનમાં ધીમે ધીમે પણ ચોક્કસ રીતે એક ખ્યાલ દઢ થતો જતો હતો કે મોઝાવહેલા એ યુરોપિયનો પોતાના પ્રાંતમાં પણ તેવુંજ હુલ્લડ જમાવવાના છે.

“ એટલે ફેંચો કે અંગ્રેજો બંગાળામાં કિલ્લા જેવું થોડું ઘણું પણ બાંધકામ શરૂ કરતા કે તરત તેને તોડી પાડવાનો

તે હુકમ કરતો...તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો કે કોઈ પણ યુરો-પીય પ્રજાને પોતાના પ્રાંતમાં કિલ્લા બાંધવા ન દેવા.....  
તે વારંવાર આપણા તેમજ અંગ્રેજ વકીલોને કહેતો કે ‘તમે વેપારીઓ છો, તમારે કિલ્લા બાંધવાની શી જરૂર છે ? તમે મારા રાજ્યમાં સહીસલામત છો, તો પછી કયા શત્રુ સામે તમારે કિલ્લા બાંધી રક્ષણ મેળવવાનું છે ?’

“જો હજી પોતે થોડાં વર્ષ વધુ જીવી શકશે એમ તેને લાગ્યું હોત તો પોતાની યોજના બરાબર અમલમાં લાવવા તે જરૂર સખત પગલાં લેત. પણ હવે તે વૃદ્ધ થઈ ગયો હતો. એટલે તે સ્થિતિમાં નવી ઉપાધિ માથે વહોરવાનું માંડી વાળી તેણે પોતાની પછી ગાદીએ આવનાર પોતાના ભણેજ સિરાજઉદ્દૌલાને પરદેશીઓ સાથે કેવી રીતે વર્તવાનું છે તેની પૂરી યોજના સમજાવી.....”

મરઘીપયારીએ પડ્યા બાદ અલીવર્દીએ પોતાના વારસને જે સલાહ આપી છે તે બતાવી આપે છે કે તે કેટલો દીર્ઘદર્શી તથા ચતુર રાજકર્તા હતો.

“યુરોપના લોકોએ આ દેશમાં કેટલી સત્તા મેળવી છે તેના તરફ ખ્યાલ રાખજો. જો ખુદાએ મારી જિંદગી થોડી લંબાવી હોત તો હું તને તેમની ફિકરમાંથી મુક્ત કરત. પણ હવે તે કામ તારે કરવાનું છે. તે લોકો દક્ષિણમાં કેવી લડાઈઓ અને ફરેબબાજી કરી રહ્યા છે તે જોઈ હરરોજ સાવધાન રહેજો. ‘યુરોપમાં અમારા રાજાઓ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલે છે’ એમ કહી કહીને તેમણે મોગલ બાદશાહનો મુલક અને તેની પ્રજાનું ધન વહેંચી ખાધું છે. તેઓમાં અંગ્રેજો સૌથી

પ્રયજ છે તેમને તું પહેલા સીધા કરજે. તેમને તું પહેલાં દયાવી દઈશ તો ખીજાઓ તરફથી તારે વધુ ડરવાનું નહિ રહે. તેમને આપણા પ્રાંતમાં કિલ્લાઓ બાંધવા ન દેતો કે લશ્કર રાખવા ન દેતો. જો તેમ કરવા દીધું તો જાણજે કે અંગાળા તારો નથી. ”

અલીવર્દીને પુત્ર નહતો પણ ત્રણ દીકરીઓ હતી. તેમને તેણે પોતાના ભાઈના ત્રણ દીકરાઓ વેરે પરણાવી હતી, અને ત્રણે જમાઈઓને ત્રણ પ્રદેશોના સૂબા બનાવ્યા હતા. તે પ્રમાણે સિરાજનો આપ પટણામાં, સૈયદ અહમદ પૂર્ણિયામાં અને નવાજેસ મહંમદ ઢાકામાં રહી નવાખી ભોગવતા હતા.

સિરાજઉદ્દૌલ્લા નાનો હતો તે વખતે તેણે પોતાને મળેલા ખાસ મહેલની આસપાસ મનસૂરગંજ નામનું શહેર વસાવ્યું હતું. તે ગામની બધી આવક અલીવર્દીએ સિરાજને આપી દીધી હતી. તેથી પોતાના ગામની આબાદી અને આવક વધે તે માટે તે ખૂબ કાળજી રાખતો. પરંતુ ત્યારથીજ તેને માલમ પડ્યું હતું કે અંગ્રેજ લોકોની કંપનીને ભોગલ બાદશાહ તરફથી વગર જકાતે વેપાર કરવાની રજા મળેલી છે. આ રજા કંપની જો માલ લાવે કે ખરીદે તેને માટેજ હતી. પરંતુ અંગ્રેજો આ પરવાના હેઠળ દેશનીજ વસ્તુઓ ખરીદી દેશમાં જ વેચતા હતા. દેશના વેપારીઓને તો જકાત ભરવી પડતી હોવાથી અંગ્રેજો દેશનો માલજ દેશમાં તેમનાથી સસ્તો વેચી નફો કરતા હતા અને રાજ્યની મહેસૂલને ઘોઠા પહોંચાડતા હતા. તે ઉપરાંત કંપનીના પરવાના હેઠળ, કંપનીના બધાજ અમલદારો અને નોકરો જકાત ભર્યા વિના વેપાર કરતા. આ બધું જોઈ તે ક્રોધનો માર્થો ગાંડો થઈ

જતો તથા પોતે ગાદીએ આવે એટલે તેમની આ બદમાશીની બરાબર બરાબર લેવાના તરંગ કરતો.

તે વખતના ડેવિડ રેની નામના અંગ્રેજે ૧૭૫૬માં લખ્યું છે:-

“ આપણે મુસલમાન બાદશાહને બારે અન્યાય કરીએ છીએ. તેણે આપણને લગાઈથી વેપારીઓ તરીકે આ દેશમાં રહેવાની છૂટ આપી છે, આપણા તાબાના દેશી નોકરોને રક્ષણ આપવાનો કે ગુનો હોય તો શિક્ષા કરવાનો હક આપ્યો છે, તેમજ જકાત વિના વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી છે. પરંતુ આપણે તો નવાબની પ્રજામાંથી જે માણસો અપરાધ કરી નાસી આવે તેને (આપણે લાલ હોય તો) આપણા પરવાના હેઠળ રક્ષણ આપીએ છીએ (પરવાના પ્રમાણે તો આપણા નોકરો કે દલાલોનેજ રક્ષણ આપવાનો આપણને હક છે) વળી કંપનીને વગર જકાતે વેપાર કરવાનો જે પરવાનો મળ્યો છે તે બધા અંગ્રેજો તેમજ તેમના બધા દેશી દલાલો પણ વાપરે છે...આ રીતે નવાબની મહેસૂલને મોટો ઘોઠો પહોંચે છે. ”

અંગ્રેજોના ધાડપાડુપણાથી પણ સિરાજ નાનપણથી જ સુપરિચિત હતો. ઈ. સ. ૧૭૩૯માં તેઓએ હુગલીના કેટલાક વેપારીઓનાં લાંબા રૂપિયાની કિંમતના માલથી ભરેલાં વહાણો લૂંટી લીધાં. તેમાંના એકાદમાં એન્ટની નામનો એક આર-મીનિયન વેપારી, ખુદ અલીવદી માટેજ કેટલીક મૂલ્યવાન ચીજો બેટ લાવતો હતો. અલીવદીએ તરત કલકત્તાના અમલદારને લખી મોકલ્યું:-

“ અમે તમને વેપાર કરવાનો અધિકાર આપ્યો છે,

લૂંટકાટ કરવાનો નહિ. તેથી આ હુકમ મળતાંજ જો તમે એ વેપારીઓનું બધું નુકસાન ભરપાઈ નહિ કરી દો તો અમે તમને કઠોર દંડ દઈશું. ”

આ પત્ર મળતાં જ અંગ્રેજોએ મસલત કરવી શરૂ કરી. થોડા વખત પછી તેમણે તેના જવાબમાં લખી જણાવ્યું કે અમે એ વહાણ લૂંટ્યાં જ નથી. સાથે સાથે તેમણે ફરિયાદ કરનારા વેપારીઓને પકડી હરકોઈ પ્રકારે તેમની પાસેથી તે પ્રમાણેનું લખાણ લખાવી લેવાના પ્રયત્નો શરૂ કર્યા. પરંતુ તેમાં તેઓ ફાવ્યા નહિ. અંતે વખત વીતતો જોઈ નવાજે અંગ્રેજોને વેપાર બંધ કરવાનું ફરમાન કાઢ્યું. સિરાજને આથી બહોળા આનંદ થયો. આટલા દિવસ પછી અંગ્રેજોને નસાડી મૂકવાની તક આવેલી જોઈ તે નવાજને વધારે ઉશ્કેરવા લાગ્યો. પરંતુ તે વખતે અલીવદી ખીજ બાજુ તેવાજ શત્રુઓ સામે રોકાયેલો હોવાથી ૧૨ લાખ રૂપિયા દંડના લઈ તેણે અંગ્રેજોને જતા કર્યા.

અંગ્રેજો સિરાજનો ધરાદો પહેલેથીજ સમજી ગયા હતા. એટલે અલીવદી જો પોતાના ઠરાવમાં મક્કમ રહે અને સિરાજનેજ પોતાની પાછળ વારસ ઠરાવે તો તેમની તથા તેમની બદમાશની શી વહે આવે તે તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા. તેથી અલીવદી જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા તથા પેટના બયંકર વ્યાધિથી પીડાતો પથારીવશ થયો ત્યારે તેમણે તેના ખીજ જન્નાઈઓને સિરાજની જગાએ ગાદી મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં મદદ કરવા માંડી.

નવાજેસ મહમદ, અલીવદીની પાછળ ગાદીએ આવવા બહુ આતુર હતો. તેમજ સિરાજ નવાજ બને તો પછી પહેલાંની

પેઠે પૈસા ઉડાવવાનું ન કાવે એ કારણથી પોતાનું કહ્યું કરનાર નવાજેસને જ ગાદી મળે તે માટે તેનો કારભારી રાજવલ્લભ પણ તનતોડ મહેનત કરતો હતો. બંને જણા અલીવર્દીની રાજધાની મુશિદાબાદમાં મોતીઝીલ નામનો બાદશાહી મહેલ બનાવી રહેવા લાગ્યા અને હિંદુમુસલમાન બંનેનું મન મેળવવા લખલૂટ પૈસા વેરવા લાગ્યા. સેર મુતાબરી-નનો લેખક લખે છે:—

“તે દરમિહિને ૩૭૦૦૦ રૂપિયા દાનધર્મમાં જ વાપરી દેતો.”

સિરાજઉદ્દૌલા આ બધું જોઈ ધણો ઉદ્વેગ પામવા લાગ્યો. તેનો પાસે આ લોકો જેવા પૈસા ન હતા જેથી તે માણસો કે અધિકારીઓને પોતાના પક્ષમાં લેવામાં વાપરે.

અક્ષયકુમાર લખે છે:—

“ સિરાજ સ્વતંત્ર બની રાજગાદી ઉપર આરૂઢ થતાંજ પોતાનું દમન કરશે એવી જેમના મનમાં બીક હતી તે બધા જોઈ ગયા કે નવાજેસ આપણે ચલાવીએ તેમ ચાલે તેવો છે.....આથી તેવા બધા સ્વાર્થી અમલદારો નવાજેસના પક્ષમાં જળી ગયા. નવાજેસ પણ તક જોઈ છૂટે હાથે નાણું વેરવા લાગ્યો.....રાજવલ્લભ નવાજેસનો પ્રતિનિધિ હતો બંનેએ રાજખજાનામાંથી ખૂબ દ્રવ્ય ઉચાપત કર્યું હતું, જે સિરાજ કાઢી રીતે પણ ગાદીએ આવે તો સૌ પહેલાં તેમનીજ ખચર લે એ વાત દરેક જણ જાણતું હતું. એટલે પોતાનો પક્ષ સખળ કરવા તે બંને ખુદી તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા... અલીવર્દીનું પેટનું દરદ ધીમે ધીમે અસહ્ય બનતું ગયું. સિરાજ મરણપથારીએ પડેલા નવાબના અંતીમ સમયે લડાઈનાં

નગારાં ગડગડાવી શક્યો નહિ. રાજવલ્લભ અને અંગ્રેજ વેપારીઓ આ તકનો લાભ લઈ એક બીજાનું પ્રીતિબંધન વધુ દઢ કરવા લાગ્યા.”

સિરાજને આ અધી બાતમી મળતી હતી. પરંતુ દાદાની સારવારમાંથી ખસીને બીજાઓ તે લક્ષ આપી શક્યો નહિ.

પરંતુ એટલામાં અણુધારી રીતેજ રાજવલ્લભના બધા પ્રયત્નો ધૂળ મળ્યા. અલીવર્દીની હયાતીમાંજ નવાજેસનું (ઈ.સ. ૧૭૫૬માં) મૃત્યુ થયું. થોડાજ વખતમાં સૈયદ અહમદ પણ મરણ પામ્યો. અને તેનો પુત્ર શૌકતજંગ પૂર્ણિયાનો નવાબ થયો. આમ સિરાજના કાંટા અચાનક ગયેલા જોઈ અલીવર્દીને પણ પથારીમાં પડ્યાં પડ્યાં શાંતિ વળી.

પરંતુ આટલે દૂર આગળ વધ્યા પછી રાજવલ્લભ માટે અટકવું શક્ય ન હતું. તે જાણતો હતો કે સિંહાસન ઉપર આવ્યા બાદ સિરાજને ઢાકામાં નવો નવાબ નીમવાનો તથા નવાજેસ અને રાજવલ્લભનો હિસાબ તપાસવાનો અધિકાર મળશે. વળી નવાજેસને પોતાનો પુત્ર ન હતો. તેણે એક દત્તક પુત્ર લીધો હતો તે પણ મરી ગયો હતો. તેનો એક નાની ઉમરનો પુત્ર હતો. એટલે સિરાજ નવાજેસની સ્ત્રી ઘસેટીબેગમને પોતાના મહેલમાં રાખી તેનું ભરણપોષણ કરે તો પણ રાજવલ્લભથી ના કહી શકાય નહિ. આથી રાજવલ્લભે પેલા નાના બાળકને અલીવર્દીની ગાદીએ બેસાડી ઘસેટીબેગમને નામે બંગાળ બિહાર અને ઓરિસાની નવાબી ભોગવવાની કલ્પના કરી. બીજા બાળુ શૌકતજંગ પણ નવાબ બનવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો તથા દિલ્હીના બાદશાહ

પાસેથી સનદ મેળવવા દિલ્હીમાં પૈસા વેરવા લાગ્યો. ચાલાક અંગ્રેજો અંનેની પીઠ થાપડવા લાગ્યા.

રાજવલ્લભે પોતાની મિલકત તથા પોતાના કુટુંબની સુરક્ષિતતા ખાતર પોતાના પુત્ર કિસનદાસને બધું સમેટી અંગ્રેજો પાસે કલકત્તા ચાલ્યા જવાનું જણાવ્યું. એ મુજબ કિસનદાસ જત્રાનું બહાનું કાઢી કલકત્તા ચાલતો થયો. સિરાજ બધું સમજી ગયો. તેને ખાત્રી થઈ ગઈ કે અંગ્રેજો પોતાના સામા પક્ષમાં છે.

ઈ. સ. ૧૭૫૭ માં અલીવર્દી રોગથી દુર્બળ બની, સિરાજને પોતાની ગાદીનો વારસ બનાવી, આ દુનિયા છોડી ચાલતો થયો.



## પ્રકરણ ૩

“ મુસલમાનોનાં માથાંથી પૂરીશ.”

**અ**લીવર્દીના મૃત્યુના અરસામાં અંગ્રેજોએ, યુરોપમાં ફ્રેંચો સાથે થયેલી લડાઈનું બહાનું કાઢી કલકત્તાને કિલ્લો મજબૂત કરવા બીજાં બાંધકામ ઉતાવળથી કરવા માંડ્યા હતાં. ગાદીએ આવતાં વેંતજ દાદાની સલાહ યાદ રાખી સિરાજે કાસિમખાનના ગુમાસ્તા વોદસને પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને કહ્યું:—

“ તમે મારી રજા વગર મારા મુલકમાં કિલ્લો બાંધો છો. હું કદી પણ તેમ થવા દષ્ટિ નહિ. હું તમને વેપારી ગણું છું એટલે વેપારી તરીકે શાંતિથી જો તમે મારા દેશમાં વસવા માગતા હશો તો હું જરૂર તમને આશરો આપીશ. પરંતુ યાદ રાખજો કે હું આ દેશનો નવાબ છું. એટલે તમે શરૂ કરેલા કિલ્લાની દિવાલો તોડી પાડવામાં જો સહેજ પણ વિલંબ કરશો તો મારી લેજો કે કાઠી ઉપાયે પણ તમે પછી મને શાંત કરી શકશો નહિ.”

પરંતુ સિરાજઉદ્દૌલાનું કહેલું હવામાં ઊડી ગયું. કલકત્તેથી કશે જવાબ આવ્યો નહિ. આમ છતાં તેણે પોતાના ક્રોધ ઉપર સંયમ રાખી કલકત્તાના ગવર્નર ઉપર સીધી રીતે પત્ર મોકલવાની પેરવી કરી. ત્યાં મોકલવા માટે તેણે ખોળા વજિદ નામના એક કુશળ, પ્રતિષ્ઠિત અને ધનાઢ્ય વેપારીને દૂત તરીકે પસંદ કર્યો. કલકત્તામાં વેપારને કારણે તેને અંગ્રેજો સાથે પણ ઠીક સંબંધ હતો. તેને લખેલા કાગળમાં સિરાજે લખ્યું હતું:-

“ અંગ્રેજોને મારા રાજ્યમાંથી કાઢી મૂકવા માટે મારી પાસે ત્રણ મોટાં કારણો છે. તેમણે રાજ્યના હુકમો અને ધારાનો અનાદર કરી મુલકની અંદર મજબૂત કિલ્લા અને મોટી ખાઈઓ બનાવી છે. બીજું, તેમને કંપની માટે વગર જકાતે માલ ખરીદવાનો કે લાવવાનો જે પરવાનો મળ્યો છે તેનો તેમણે દેશનાજ ખાનગી વેપાર માટે દુરુપયોગ કર્યો છે તથા રાજ્યના ખજાનાને ઘોંટા પહોંચાડ્યો છે, અને ત્રીજું, રાજ્યનો અપરાધ કરી નાસી છૂટેલા લોકોને માગણી કર્યા છતાં પાછા સોંપી દેવાને બદલે તેમણે ન્યાયના પંજામાંથી બચાવી પોતાની પાસે રાખી મૂક્યા છે.”

ખોળા વજિદે કલકત્તા જઈ અંગ્રેજોને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં મળ્યા રાખી નહિ. પરંતુ અંગ્રેજો પોતે સિરાજનેજ ઉથલાવી મૂકવા જે કારસ્તાન કરી રહ્યા હતા તે ધ્યાનમાં રાખી સિરાજની વાતો સાંભળવા સહેજ પણ તૈયાર ન હતા. તેથી નવાબને કાંઈ પણ જવાબ આપવાને બદલે તેઓએ “ તે પ્રતિષ્ઠિત વેપારીને ગાળો દીધી, તેનું અપમાન કર્યું અને તેને નગર બહાર કાઢી મૂક્યો.”

“ મુ સ લ મા નો નાં મા થાં થી પૂરી શ ” ૨૧

જન લો લખે છે:—

“ ગવર્નર ડૂક એટલે સુધી ખોલતો કે અમારા કિલ્લાની ખાઈ નવાખને પૂરી દેવરાવવી હશે તો મુસલમાનોનાં માથાંથી તે પૂરી દેવા હું તૈયાર છું.”

છતાં સિરાજે પોતાનો મન ઉપરનો કાળૂ ગુમાવ્યો નહિ. તેણે અંગ્રેજોને વળી એક વધુ તક આપવાનો વિચાર કર્યો. આ વખતે તેણે મેદનીપુરના ફૅન્જદાર રામરામસિંહને મોકલ્યો. પણ ખોજ વળિદના અપમાનની વાત બધે ફેલાઈ ગઈ હોવાથી તેણે પોતાના ભાઈને વેશ બદલાવી કલકત્તા રવાના કર્યો. ત્યાં પહોંચ્યા બાદ તેણે પોતાનું ખરું સ્વરૂપ કહી બતાવ્યું અને નવાખનો સંદેશો કહ્યો. પરંતુ અંગ્રેજો જાણતા હતા કે ધસેટી બેગમના પુત્રને ગાદી અપાવવાના પ્રયત્ને ચાલુ છે. વોલ્સ રોજ કાગળ લખતો કે “ સિરાજઉદ્દૌલા ગાદીએ બેઠો છે તેથી શું થઈ ગયું છે ? હજુ કંઈ ધસેટી બેગમની આશા છેક નિર્મૂળ થઈ ગઈ નથી, એટલે ગવર્નર ડૂકે અને તેની સલાહએ નક્કી કર્યું “ કાસિમખાનરથી સમાચાર આવ્યા છે કે ધસેટી બેગમની આશા હજુ નિર્મૂળ થઈ નથી. આવી સ્થિતિમાં રાજદૂત જે પત્ર લાવ્યો હતો... તેનો જવાબ આપવાની કોઈને જરૂર જણાતી નથી....”

ઓર્મ લખે છે :-

“ સિરાજઉદ્દૌલા હવે સમજી ગયો કે અંગ્રેજો મારા ધરના છિદ્રને જોઈ આટલી હિંમત કરે છે. તેથી સૌ પહેલાં તેણે ધસેટીબેગમને ઠેકાણે લાવવાનો વિચાર કર્યો. તેણે બેગમને પ્રાર્થના કરી કે તમે મારા અંતઃપુરમાં મારી મા અને

અલીવર્દીની પટરાણી સાથે આવીને રહો. પણ રાજવંશજનને એ વાત પરવડે તેમ ન હતી. તેથી તેણે મહેલ આગળ લશ્કર ભેગું કરવા માંડ્યું. સિરાજે તેટલાથી અકળાયા વિના તેને રાજમહેલમાં બોલાવ્યો અને તેનાં બધાં કુચરિત્ર જાણતો હોવા છતાં તેનું પદ કાયમ રાખી લોહી રેડયા વિના મોતીઝીલ મહેલ તાબે કર્યો અને ધસેટી બેગમને પોતાને ત્યાં આણી દીધી.

પરંતુ પૂર્ણિયામાં હજુ શૌકતજંગ બાકી હતો. નવાજેસના મરણ પછી અંગ્રેજોએ તેને પણ સારી રીતે હાથમાં લીધો હતો. એટલે સિરાજે તેના તરફ એકદમ ક્રૂર શરૂ કરી. શૌકતજંગમાં પોતાનામાં કાંઈ નિશ્ચય કે દૃઢતા હતાંજ નહિ. તે પોતાની બેળે સામે આવીને સિરાજને તાબે થયો. સિરાજે તેની ઉપર વેર ન લેતાં તેને પોતાનો મિત્ર બનાવી તેની સૂઆગીરી ઉપર ફરી કાયમ કર્યો. તે વખતે તેણે અંગ્રેજોએ તેને લખેલા બધા કાગળો સિરાજના હાથમાં સોંપી દીધા.

આ બધી વાતોની જાણ થતાંજ અંગ્રેજોએ કાસિમબજારના મજબૂત કિલ્લામાં સારી પેઠે દારૂગોળો ભરીને, તોપો વડે તેને બરાબર સુરક્ષિત કરવા માંડ્યો.

સિરાજે પૂર્ણિયા જતા પહેલાં અંગ્રેજોને છેલ્લો કાગળ લખી દીધો હતો કે “ આ કાગળ મળ્યેથી જો અંગ્રેજ ગવર્નર ડૂક કિલ્લાનાં નવાં શરૂ કરેલાં બધાં બાંધકામ નહિ તોડી નાખે તો નવાબ જાતે આવીને તેને ગંગામાં ફેંકી દેશે. ”

પરંતુ તેમ કરવાનું તેમને પરવડે તેવું ન હતું. એટલે તેમણે નવાબને ઉડાવવાનો જવાબ લખી મોકલ્યો “બધી જૂઠી વાત છે.

## “ મુ સ લ મા નો નાં મા થાં થી પૂ રી શ ” ૨૩

કોણ કહે છે કે અંગ્રેજો કલકત્તાની આસપાસ દિવાલ બાંધે છે ? ફ્રેંચો સાથે લડાઈ થવાનો સંભવ છે એટલે નદીને કિનારે તોપો ગોઠવવાનું સ્થાન ફક્ત સમરાવવામાં આવે છે.”

આ પત્ર મળતાંજ સિરાજ ક્રોધથી રાતો થઈ ગયો. એકદમ છાવણી ઉઠાવવાનો હુકમ થયો અને આખી સેના ધડધાટ મુશ્કિલાબાદ તરફ પવનવેગે ચાલવા લાગી. પોતાના મુલકમાં વેપાર કરતા દુકાનદારો આટલી તુમાખી બતાવે અને પોતાની રાજ્યસત્તાનું વારંવાર અપમાન કર્યા કરે તે તેનાથી સહન થયું નહિ. તેને લોહીની નદાઓ જાણી જોઈને વહેવરાવરી નહતી. સુલેહ માટે તેણે પોતાનાથી બનતા પ્રયત્ન કરી જોયા હતા. હવે તેને છેલ્લું પગલું ભર્યા વિના ચાલે તેમ ન હતું. ઈ. સ. ૧૭૫૬ની ૨૪ મી મેને દિવસે નવાબના સરદારે કાસિમબજારના કિલ્લાને ઘેરો ઘાસ્યો અને અંદરના બધા સાજસરંજામ સાથે તે કિલ્લો તરત તાબે થયો. બસુમહાશય લખે છે:—

“ ખરી રીતે નવાબે બધા અંગ્રેજોને બળવાખોરજ ગણવા જોઈએ. છતાં સિરાજે બલમનસાઈ અને ઉદારતા બતાવી કાસિમબજારના અંગ્રેજોની કતલ કરવાનો હુકમ આપ્યો નહિ. “ બલદું ત્યાંથી તેણે કલકત્તાવાળાઓને, નવો બંધાતો કિલ્લો તોડી નાખવાની, તેમને ત્યાં નાસી આવેલા રાજદ્રોહીઓને તાબડોતોબ સોંપી દેવાની અને ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને મજેલો પરવાનો ખાનગી લોકોને વાપરવા ન આપવાની શરતો ઉપર સહી કરી આ યુદ્ધ બંધ કરવાની ” સલાહ આપી. પરંતુ કલકત્તાથી જવાબ આવે તે પહેલાં વોદસની સ્ત્રીના કલ્પાંતથી

અને પોતાની માની આગ પાળવા ખાતર તેણે વોદસને છૂટો કર્યો.

અસુમહાશય લખે છે:—

“ જો તે વખતે તેણે તે બળવાખોર અંગ્રેજોને (અંગ્રેજોના જ નિયમ પ્રમાણે) કાપી નાખ્યા હોત અને દયા બતાવી જીવતા ન છોડી દીધા હોત તો તેજ લોકોને હાથે બિવિખ્યમાં તેનો નાશ ન થયો હોત. તે લોકોમાં આભાર કે કૃતજ્ઞતાની લાગણીજ ન હતી. સિરાજે તેમના પ્રત્યે કેટલો સહભાવ બતાવ્યો હતો તેની કિંમત આંકવા જેટલી તેમનામાં સહૃદયતા પણ ન હતી. એજ વોદસે બિવિખ્યમાં સિરાજની માડીવલે આણી એમ કહેવાની જરૂર નથી.

મી. એસ ટી. હીલે લખ્યું છે:—

“ વોદસની ચાલાકીથી અને કલાઈવની જીતથી સિરાજ સિંહાસન ઉપરથી દૂર થયો હતો.”

ઉપરનો ‘ ચાલાકી ’ શબ્દ દગાબાજીના અર્થમાંજ સમજવાનો છે.

અસ્તુ. અંગ્રેજો તરફથી જવાબ ન મળતાં સિરાજે કલકત્તા ઉપર વેગથી આક્રમણ શરૂ કર્યું. પોતે કલકત્તામાં જાય ત્યારે પાછળથી પોતાની ગેરહાજરીમાં શત્રુઓ શૌક્તિજન્યને સિંહાસન ઉપર બેસાડી દેવા તરકટ ન કરે તે માટે જેમના ઉપર તેને સંદેહ હતો તે બધાને તેણે પોતાના સૈન્યમાં સાથે લઈ લીધા. આ રીતે રાજવલ્લભ, જગતશેઠ અને માણેકચાંદને પોતપોતાનાં સૈન્યો સાથે પોતાની અનિચ્છા છતાં કલકત્તા જવું પડ્યું.

## પ્રકરણ ૪

નાસલાગ.

**આ** જગાએ આપણા ઇતિહાસના એક કરુણ પાત્રનું ઓળખાણ કરાવવું જરૂરનું છે. તેનું નામ ઉમાચરણ અથવા અમીચંદ. તેને એક મોટા વેપારી કહેવાથી તેની પૂરી ઓળખાણ નહિ આપી શકાય. તેની અપાર સમૃદ્ધિને કારણે અંગ્રેજો પણ તેને એક જાતનો રાજાજ કહેતા.

ઓર્મ લખે છે:—

“ સેંકડો ઓરડાઓવાળો તેનો રાજમહેલ, જુદાં જુદાં કામો માટે સતત રોકવામાં આવેલું હજારો દાસદાસીઓનું લશ્કર, અને પગાર આપી રાખેલો હથિયારઅંધ માણસોનો કાયમી રસાલો—આ બધું એક વેપારીના ઘર કરતાં રાજાના દરબારગઢ જેવું વધારે લાગતું.”

નવાખના દરબારમાં પણ તે પ્રતિષ્ઠિત તેમજ લાગવગવાળો માણસ ગણાતો.

અંગ્રેજોને અને તેને પાછલા જન્મોનું લેણું હોય તેમ હતું. અંગ્રેજોને પૈસા આપી, તેમનો બંગાળનો વેપાર વધારી આપનાર તેજ હતો. તેની મદદથીજ તેઓ ગામેગામ રોકડા પૈસા આપી કપાસ તથા વસ્ત્રો સસ્તામાં અને સહેલાઈથી ખરીદી શકતા અને ખૂબ કમાણી કરતા. અને અંતે પ્લાસીના યુદ્ધમાં અંગ્રેજોને વિજય અપાવી આખો બંગાળ અને તેની મારફતે આખું હિંદુસ્તાન તેમના હાથમાં અપાવનાર પણ તેજ હતો. એ વાત આપણે આગળ જોવાનાજ છીએ. રાજ-વલ્લભનો પુત્ર કિસનદાસ અંગ્રેજોને શરણે કલકત્તા નાસી આવ્યા બાદ તેને કુટુંબ સાથે અમીચંદને ઘેરજ ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો.

પરંતુ મિત્રતાનો બદલો મિત્રતાથી, સદ્ભાવનો બદલો સદ્ભાવથી અને ઉપકારનો બદલો કૃતજ્ઞતાથી આપે તો તે અંગ્રેજો શાના ?

જ્યારે તેમણે જોયું કે કલકત્તા ઉપર સિરાજ ધડધડાટ ચાલી આવે છે ત્યારે કદાચ કિસનદાસ, અંગ્રેજો હારશે તે ખીકથી પહેલેથીજ નવાબને શરણે જતો રહી કલકત્તાની વ્યૂહરચના નવાબને બતાવી ન દે તે માટે તેને કેદખાનામાં પૂરવાનો તેઓએ વિચાર કર્યો. અંગ્રેજો હવે જરૂર હારી જશે એવા ખ્યાલથી અમીચંદ પણ સિરાજના પક્ષમાં લળી નળય એ કારણથી તેને પણ બંદીખાનામાં નાખવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો. આ પ્રમાણે રાજવલ્લભ તેમજ અમીચંદ, બંનેને અંગ્રેજોની મિત્રતા કરવાનું રૂકું ફળ તત્કાળજ મળ્યું.



અસુ મહાશય લખે છે:—

“ અંગ્રેજ સોલ્જરો અમીચંદને ઘેર જઈ પહોંચતાં કાંઈ પણ સામનો કર્યા વિના અમીચંદ તેમને તાબે થયો. પણ ખ્રિસ્તીઓ તેને એકલાને કેદ કરીને સંતુષ્ટ ન થયા. તેમને તો તેના જમાઈ હજારીમલને તેમજ તેના પરાણા કિસનદાસને પણ કેદ કરવા હતા. તેઓ અમીચંદની પેઠે સહેલાઈથી શરણ ન થયા. તેમણે પોતાના નોકરોને અંગ્રેજો ઉપર ગોળી ચલાવવાનો હુકમ કર્યો. હજારીમલ બહાદુરીથી લડ્યો અને અંતે તેનો ડાબો હાથ કપાઈ જઈ તે બીલકુલ લાચાર ન થઈ ગયો ત્યાંસુધી તેમના હાથમાં આવ્યો નહિ.....

“ પરંતુ જ્યારે તેમણે અંગ્રેજોને અમીચંદના અંતઃપુરમાં સ્ત્રીઓના ઓરડા તરફ સોલ્જરોને મોકલતા જોયા ત્યારે જરૂર તેમનું લોહી ગુસ્સાથી ઊકળી ઉઠ્યું હશે. સોલ્જરોનો તે બાળુ જવાનો આશય સહેલાઈથી કલ્પી શકાય તેમ હતો. અમીચંદનો વફાદાર જમાદાર આ વસ્તુ સહન કરી શક્યો નહિ. તેણે આ કટોકટીને પ્રસંગે જે કર્યું તેનું વર્ણન કરનાર થાઇસિડાર્થસ કે ગિબ્બન જેવો કોઈ લેખક હોત તો તે આખી દુનિયામાં અમર થઈ ગયો હોત.”

ઓર્મ લખે છે:—

“તેણે તરતજ આખા ઘરને આગ લગાડી અને કુટુંબની સ્ત્રીઓને પરદેશીઓના હાથમાં સપડાતી બચાવવા તેમના ઓરડામાં દાખલ થઈ પોતાને હાથે તે બધીને કાપી નાખી. ત્યારબાદ તેણે પોતાને અંત આણવા પોતાના શરીરમાં ખંજર ખોસ્યું પરંતુ તે મા જીવલેણ ન નીજ્યોવા.”

અંગ્રેજો આટલું કરીને ન અટક્યા તેમણે કલકત્તાના ધણા દેશીઓનાં ઘર તોડી પાડ્યાં તથા માલમિલકતના ઢગલા શેરીઓનાં મોં બંધ કરવા માટે વાપર્યાં. જેટલાં ઘર શત્રુ વાપરી શકે તેમ લાગ્યું તે બધાં તેમણે તોડી નાખ્યાં અને પોતાને લડવાનું કાવે તે માટે જેટલાં ઘર વચ્ચે આવતાં હતાં તે સળગાવી મૂક્યાં. પરંતુ તે આગ દૂર સુધી ફેલાઈ અને ગવર્નર ડેકના શબ્દોમાં કહીએ તો કેટલાંય ઘર “નાહક બળીને ” ખાખ થઈ ગયાં. ઉપરાંત દેશી લોકોને કિલ્લાનું રક્ષણ આપવાને બદલે શત્રુના ગોળાઓનો ભોગ થવા માટે બહાર રહેવા દીધા અને ઘોળી ચામડીવાળા બધાને કોઠી નજીકનાં ઘરોમાં ઉતારો આપ્યો. આ વખતે વટલાઇને ખ્રિસ્તી થયેલા દેશીઓની માઠી વલે આવી. તેમની ચામડી તો ઘોળી હતી નહિ જેથી તેમને પણ ખીજા યુરોપિયનોની માફક કોઠી પાસે રાખે. તેમને પણ બધાંની સાથે બહાર હાંકી કાઢવામાં આવ્યા. છેવટે તેમણે કિલ્લાના દરવાજા આગળ ધણી આજીજી અને વિનંતી કરી ત્યારે તેમને કિલ્લાની નજીકમાં રહેવા દેવામાં આવ્યા.

સિરાજે ધાર્યું હતું કે બંગાળામાં રહેતા ફ્રેંચો કે ડચો પોતાના હરીફ અંગ્રેજોનો ઉચ્છેદ કરવામાં તેને મદદ કરશે. જો દુષ્ટે જેવો કોઈ રાજનીતિજ્ઞ તે વખતે ત્યાં હોત તો જરૂર તેણે તે અણીને વખતે નવાજને મદદ કરી હોત અને તેમ કરી પોતાના સૌથી ખરાબ હરીફનો કાંટો સહેલાઈથી દૂર કર્યો હોત. પણ દુર્ભાગ્યે તેમણે તેમ કર્યું નહિ. તેમણે આ વખતનો લાલ લઈ પોતાના ધર્મભાઈઓને વધારે

આફતમાં નાખવાનું યોગ્ય ધાર્યું નહિ. પરંતુ પરિણામે થોડાજ દિવસ બાદ તેમની તે મૂર્ખાઈને બદલો અંગ્રેજોએ તેજ કારણથી તેમનો સહંતર ઉચ્છેદ કરી નાખીને વાળ્યો.

અંગ્રેજોએ નવાબની નોકરીમાં રહેલા ખીજા યુરોપિયન પોર્ટુગીઝ તોપચીઓને કે અમલદારોને ફોડવા તેમના ધર્મગુરુ ખ્રિસ્તી પાદરીઓ મારફતે કાગળો લખાવ્યા અને પોતાના ધર્મલાઘ્નો સામે કાફરોને મદદ ન કરવા ખૂબ આગ્રહ કર્યો. પરંતુ તે વખતે તેઓ ઉધાડેછોક છાવણી છોડીને કલકત્તા આવી શકે તેમ નહતું એટલે તેમણે તે રીતનો જવાબ પાછો વાળ્યો, પરંતુ ખરેખરી વખતે જ્યારે તોપો ખરાખર ચલાવવાની હતી ત્યારે તે ખ્રિસ્તીઓ દગાબાજ નીવડ્યા અને મી. હીલને પણ લખવું પડ્યું કે:-

“શત્રુની મોટી તોપો જાણી જોઈને ફેંચ અને પોર્ટુગીઝ તોપચીઓએ ખરાબ રીતે વાપરી એટલે આપણને જરા પણ ખાસ નુકસાન કરી શકી નહિ.”

અસુ મહાશયને પોતાનો ગુસ્સો પ્રગટ કરવાનું યોગ્ય કારણ છે કે:-

“હિંદુસ્તાનના રાજાઓ પોતાની નોકરીમાં ખ્રિસ્તીઓને રાખીને હંમેશાં દુઃખી થયા છે. તે લોકોમાં કદી સ્વમાન કે કૃતચતાની લાગણી હતી જ નહિ, અને જેનું નીમક ખાધું હોય તેને થોડી લાલચને કારણે હરામ નીવડતાં તેમને જરા પણ વાર લાગતી નહિ.”

તોપણ સિરાજના સૈન્યમાં માત્ર દગાબાજ યુરોપિયનોજ નહતા. પરિણામે અંગ્રેજોથી વધુ વાર ટકી શકાયું નહિ. નિયમ તરીકે દગાબાજ હંમેશાં ખાયલો પણ હોય છે તે વાત અંગ્રેજોએ પણ તે વખતે સિદ્ધ કરી આપી.

અસુ મહાશય લખે છે:-

“ અંગ્રેજો કે જે સ્વભાવથીજ ખાયલા હતા, તેઓ સિરાજના લશ્કરની કુશળ હીલચાલોથી તરતજ ગભરાઈ ગયા. મી. હીલ લખે છે કે લશ્કરના માણસો જરા પણ કાબૂમાં રહ્યા નહિ. અને લડવાનું કહેવા આવતા પોતાનાજ અમલદારો ઉપર સંગીત ઉગામવા લાગ્યા. ”

થોર્ન્ટન લખે છે:-

“ કંપનીના વડા અધિકારીઓજ પોતાના રક્ષણ માટે અક્ષમ્ય આતુરતા દાખવવા લાગ્યા અને એ રીતે ઘેરાનો અંતીમ દેખાવ તદ્દન શરમભરેલો થઈ ગયો. ”

ગવર્નર પોતે ઐરીછોકરાંને વહાણમાં ચડાવતો જતોજ ખેસી ગયો અને બીજા અમલદારોએ પણ વહાણમાં ચડી ખેસવા કૂદાકૂદ કરી મૂકી. સ્ત્રીઓને દરવાજો ઉઘાડી બહાર હોડીઓ પાસે આણવામાં આવી એટલામાં જ ધક્કામુક્કી કરી એટલા બધા પુરુષો હોડીઓમાં ચડી ખેડા કે કેટલીય હોડીઓ ત્યાં ને ત્યાં ઊંધી વળી ગઈ. અધૂરામાં પૂરું બધાં માણસો વહાણ ઉપર આવી રહે તે પહેલાંજ જલદીથી ભાગી દૂટવા વહાણનું લંગર ઉપડયું અને કિનારે રહેલા ભય અને ક્રોધથી જડ જોવા થઈ ગયા. જ્યેન કૂકે પોતાની જુખાનીમાં જણાવ્યું છે:-

“આમ નાસી ગયેલાં વહાણોને, તે ઉતારુઓને સહીસલા-  
મત કિનારે ઉતારી મૂક્યા બાદ પાછાં બંદરે આવી બાકી  
રહેલાઓને લઈ જવા માટે કિલ્લાના દરેક ભાગ ઉપરથી  
ખૂબ નિશાનીઓ કરવામાં આવી. અમે માન્યું કે પોતાના  
દેશભાઈઓને શત્રુના હાથમાં સોંપી દેવા એ કેટલું બધું શરમ-  
ભરેલું અને કૂર છે એવો ખ્યાલ નાસી ગયેલાઓને આવશે કે  
તરત પોતાનું રક્ષણ સાધી લીધા બાદ પણ બીજાઓને બચાવવા  
ફરી વહાણ મોકલીને તેઓ પોતાની ભૂલ સુધારશે. પણ  
એવી કલ્પના વડે અમે અમારી જાતનેજ છેતરી રહ્યા હતા.”

ઓર્મે પણ લખ્યું છે:-

“૧૫ બહાદુર માણસો એકજ વહાણ લઈને આવ્યા હોત  
તો શત્રુઓના ગમે તેવા પ્રયત્નો છતાં બધા લોકો બચી  
શક્યા હોત.”

પણ તેવા ૧૫ બહાદુર માણસો લાવવા ક્યાંથી ?

## પ્રકરણ ૫

### તે કાળી કેટડી

**બા**કી રહેલાઓએ હોલવેલને પોતાને નાયક નીમ્યો. પણ તેનાથી સિરાજની પ્રબળ ગતિ રોકી શકાઈ નહિ. જ્યારે એક પણ ઉપાય બાકી ન રહ્યો ત્યારે અંગ્રેજોએ, પોતાને દરેક વિપત્તિમાંથી ઉગારનાર અમીચંદનું ફરી શરણ લીધું. અમીચંદને, પોતાની, પોતાના કુટુંબની અને પોતાના ધરની શી વલે થઈ હતી તેની પૂરી ખબર હતી, છતાં તેણે નવાબના સેનાપતિ માણેકચંદ ઉપર પત્ર લખી આપ્યો:—“ હવે બસ થયું, બરાબર સજ્જ થઈ છે. હવેથી નવાબ કહેશે તે તે પ્રમાણે અંગ્રેજો વર્તશે. ” ૧ હોલવેલે કિશ્તની દિવાલો ઉપરથી તે પત્ર બહાર ફેંક્યો.

એટલામાં બીજાં બાજુએ અંગ્રેજ સોલ્જરોએ ગોદામ તોડી નાખ્યું અને અંદરનાં દારૂનાં પીપ ખાલી કરવા માંડ્યાં. હોલવેલે ચારે તરફ દોડાદોડ કરી મૂકી પરંતુ ગાંડા બનેલા સોલ્જરોએ એકાએક પશ્ચિમ તરફનો દરવાજો ઉઘાડી નાંખ્યો,

અને નવાબનું સૈન્ય પાણીના રૈલાની માફક કિલ્લામાં દાખલ થયું. બધા અંગ્રેજોને બંદીવાન બનાવવામાં આવ્યા.

સાંજરે પાંચ વાગ્યાને સુમારે સિરાજ અંગ્રેજોના કિલ્લામાં આવ્યો અને ત્યાં તેણે મોટો દરબાર ભર્યો. અમીરચંદ તથા કિસનદાસને ત્યાં તેડી મંગાવવામાં આવ્યા. તેઓએ આવીને જ્યારે નવાબ આગળ માનપૂર્વક કુર્નિસ બજવી ત્યારે સિરાજે તેમનો તિરસ્કાર ન કરતાં બંનેને યોગ્ય માન આપી આસન આપ્યાં. જે કિસનદાસને અંગ્રેજોના હાથમાંથી પકડવા માટે સિરાજે આટલું કર્યું હતું તે હાથમાં આવતાં તેને કશું જ ન કરવામાં આવ્યું.

જે અંગ્રેજો કેદ પકડાયા હતા તેમને પણ હાજર કરવામાં આવ્યા. પરંતુ સિરાજે તરતજ હાલવેલનાં બંધન છોડી નંખાવ્યાં અને કહ્યું “હું પણ એક વીર પુરુષ છું અને વીર પુરુષનું સન્માન કેવી રીતે કરવું તે જાણું છું. હું ખાત્રી આપું છું કે તમને કાંઈ પણ ઇજા કરવામાં આવશે નહિ.”

પરંતુ એજ હાલવેલે સિરાજના તે સદ્ભાવનો બદલો ‘વીર પુરુષ’ ને યોગ્ય રીતે કાળી કેટડીની વાત ઉપજાવી કાઢીને આપ્યો.

જે દિવસે કલકત્તા સિરાજના હાથમાં આવ્યું તે રાત્રે એ બનાવ બન્યો એમ બધા અંગ્રેજ લેખકો હજુ સુધી લખ્યા કરે છે.

મી. હીલ લખે છે:-

“કલકત્તા જતાયા બાદ ચારેબાજુ અધ્યાની બંદગી થઈ રહી હતી. તેવામાં કેટલાક કેદ પકડાયેલા યુરોપિયન સોલ્જરોએ

ખૂબ દાર પી ગાંડા બની દેશીઓ ઉપર હુમલો કર્યો. આથી તે લોકોએ નવાબ આગળ તે બાબતની ફરિયાદ કરી. નવાબે પૂછ્યું કે અંગ્રેજો પોતે તેવા બદમાશોને ક્યે ઠેકાણે પૂરી રાખતા હતા ? લોકોએ કહ્યું “ કાળી કોટડીમાં. ” પણ કેટલાક દરબારીઓએ જણાવ્યું કે એટલી નાની કોટડીમાં આટલા બધા માણસો આખી રાત પૂરી રાખવા એ જોખમકારક છે. પણ તેણે તેમને ત્યાંજ પૂરવાનો હુકમ આપ્યો..... એ રીતે ૧૪૬ માણસોને તે કોટડીમાં પૂરવામાં આવ્યા. સવારે તેમાંથી ૨૩ જણા જીવતા નીકળ્યા.”

અંગ્રેજ લેખકોએ તે વાતને આ પ્રમાણે વધારી મૂકી છે. પરંતુ આ વાત સૌથી પ્રથમ બહાર ફેલાવનાર હાલવેલ પોતેજ લખે છે:-

“ મને હજી વિશ્વાસ છે કે.....અમને ક્યાં રાખવા કે કેવી રીતે રાખવા એ બાબત વિષે સિરાજઉદ્દૌલ્લા કશું જ બોલ્યો ન હતો. અમે નાસી ન શકીએ તેવો બંદોબસ્ત કરવાનું કદાચ તેણે કહ્યું હશે ! જે સિપાઇ ઓનાં સગાંસંબંધી એ યુદ્ધમાં મરણ પામ્યાં હશે તેઓએજ વેર વાળવા અમારી ( કાળી કોટડીવાળી ) દુર્દશા કરી એમ મારું માનવું છે. ”

આટલી મૂળ વાતમાંથી ઉપર ટાંકેલા અંગ્રેજ લેખકે સિરાજનેજ આ બનાવ માટે જવાબદાર ઠરાવવા કેટલું વધાર્યું છે તે સમજી શકાશે.

પરંતુ કાળીકોટડીવાળી મૂળ વાત પણ તેટલીજ બનાવટી છે એ વાતનું સમર્થન હવે આપણા હિંદી ઇતિહાસકારો



કરવા લાગ્યા છે. ૧ અહીં વધુ વિસ્તાર શક્ય નથી એટલે આપણે થોડાક મુદ્દાઓનું જોઈ લઈશું.

પ્રથમ તો ડૉ. ભોળાનાથ આપે છે તે ગણિતશાસ્ત્રની દલીલ જોઈએ. તે જણાવે છે કે ૧૪૬ માણસો અંગ્રેજોના જણાવ્યા પ્રમાણે ૨૬૭ ચોરસ ફૂટ જેટલી જગામાં શી રીતે સમાઈ શકે તેનું સમજાવું નથી. “ તેમને દાડમના બિયાની પેઠે એક ઉપર એક ગોઠવે અથવા વહાણની ગુણોની પેઠે એક ઉપર એક ખડકે અને ગુણો વચ્ચે રહેતી જગામાં પણ માણસોનાં નાનાં બંડલો બનાવી ખોસે તો પણ ૧૪૬ માણસો તે જગામાં સમાઈ જ શી રીતે શકે ? ”

માણસ ઊભો હોય કે બેઠો હોય તો પણ તેને માટે ઓછામાં ઓછી ૩ ચોરસ ફૂટ જગા અવશ્ય જોઈએ. તે હિસાબે પણ ૮૯ માણસોનું તે કોટડીમાં છાપરા સુધી એક ઉપર એક ગોઠવે તો સમાઈ શકે !

વળી કલાઈવ અને વૉલ્ડસને પછીથી નવાબને જે કાગળ લખ્યો હતો તેમાં તેના બધા અપરાધો ગણી બતાવ્યા હતા પરંતુ તેના આ મુખ્ય અપરાધનો જરા ઉલ્લેખ પણ નથી કર્યો એનું કારણ શું ? રસ્તે ચાલતાં હડહડતાં બનાવટી જૂઠાણાં ઊભાં કરી શકે તેવા કલાઈવ જેવા, આવી અનેલી વાત જતી કરે એમ માનવું અશક્ય છે.

વળી મીરજાદર સાથે અંગ્રેજોએ જે છૂપી સંધિ કરી હતી |માં સિરાજે કલકત્તાના હક્ક વખતે કરેલા તેમજ નહિ કરેલા

(૧) અક્ષયકુમાર-“ સિરાજહૃદૈલ્લા-” બસુ મહાશય-  
“ રાઈઝ ઓફ ધી કીશ્વનપાવર...પૃ. ૧.”

નુકસાન માટે પણ મોટી મોટી બદલાની રકમો ઠરાવવામાં આવી હતી. તો પછી જેઓ આ કોટડીમાં મરી ગયા તેમનાં જીવતાં સગાંવહાલાં માટે એક પાઈ પણ માગવામાં નથી આવી એ વાત શું જણાવી આપે છે ?

બસુ મહાશય લખે છે:-

“ ગમે તેટલી બારીકાઈથી શોધખોળ કરવામાં આવે છે તો પણ તે કોટડીમાં મરેલા કહેવાતા ૧૨૩નાં પૂરાં નામ જડતાં નથી. મી. હીલ જ લખે છે કે કોટડીમાં ૧૨૩ મરી ગયા કહેવાય છે તેમાંથી આપણે માત્ર ૫૬નાં નામ જ ગણાવી શકીએ છીએ.

“ એટલે સ્વાભાવિક રીતે પ્રશ્ન ઊભો થાય છે કે બાકીના ૬૭ નાં નામ કેમ નથી જડતાં ?

“ કદાચ તેનું કારણ એ હશે કે ત્યારે સિરાજઉદ્દૌલાએ કલકત્તા જતું ત્યારે તેમાં ૧૨૩ જેટલા ખ્રિસ્તીઓ જ ન હતા.

“ આ બધા ઉપરથી અમે એટલું જ કહી શકીએ છીએ કે યુરોપિયનોએ પોતાનો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ સાધવા માટે આ આખી વાત બનાવી કાઢી છે. જે પેલા ૫૬ જણ પણ ખરેખર મરી ગયા હોય તો તે પણ લડાઈ દરમ્યાન થયેલા જખમો અને માંદગીથી જ. નહિ કે કાળી કોટડીમાં રૂંધાઈ મરવાથી.”

કાળી કોટડીનો બનાવ ઈ. સ. ૧૭૫૬ના જુનની ૨૦મીએ બન્યો એમ હાલવેલ કહે છે. પરંતુ તેણે ૧૭૫૭ના નવેમ્બરની ૩૦મીએ જે કાગળ ડીરેક્ટરોને લખ્યો હતો તેમાં તેણે જણાવ્યું છે કે:-

“કિલ્લાનું કુલ સૈન્ય ૧૪૫ સૈનિકાનું હતું, ઉપરાંત ૪૫ અમલદારો હતા. તે બંનેમાં બધા ચમને કુલ ૬૦ યુરોપિયનો હતા.”

હવે તેઓમાંથી ડેક સાથે જે દસ વીર પુરુષો વહાણમાં ભાગી ગયા હતા તેમનાં નામ હોલવેલ પોતેજ ગણાવે છે. એટલે ખુદ હોલવેલના હિમાય પ્રમાણેજ કિલ્લો જિતાયો ત્યારે તેમાં પચાસ કરતાં વધુ યુરોપિયનો ન હતા. પરંતુ તે પચાસમાંથી ૧૨૩ યુરોપિયનો કાળી ક્રાંતીમાં મૃત્યુ અને બાકીના ૨૩ જણ બીજે દિવસે જીવતા નીકળ્યા!!! આવી છેક બનાવટી તેમજ પોતાનાજ શબ્દોથી ખોટી પડતી વાત હોલવેલ શી રીતે બનાવી શક્યો હશે તેનું કારણ શોધવા જવું પડે તેમ નથી. તેના જાતભાઈઓજ તેને જીત્યો, લખાડી અને લુચ્ચો કહીને વર્ણવે છે. મીરજાદરને પદભ્રષ્ટ કરવો હતો ત્યારે તેણે કંપનીના ડીરેક્ટરો ઉપર, મીરજાદરે ઢાકામાં કરેલી કતલનો એક ભયંકર હેવાલ લખી મોકલ્યો હતો. પરંતુ કલાઈવ જ્યારે ફરીથી હિંદુસ્તાન આવ્યો ત્યારે તેણે ડીરેક્ટરોને લખી મોકલ્યું કે:-

“સહગત નવાબ મીરજાદરને ન્યાય આપવા ખાતર અમારે એટલું જણાવવું જોઈએ કે હોલવેલે જણાવેલી ઢાકાની કતલની માત્ર એ નવાબના ચારિત્ર્ય ઉપર એક જીતો હીયકરો આરોપ છે. તેમાં સત્યનો એક અંશ પણ નથી. તે કાગળમાં હોલવેલે જે માણસોને નવાબના હુકમથી કતલ કરી નાખેલા ગણાવ્યા છે તે બધા અત્યારે અહીં જીવતા છે.....”

હોલવેલ સાહેબે પોતાને પૈસે કાળી ક્રાંતીની જગાએ

મરી ગયેલાઓ માટે એક સ્મૃતિસ્તંભ બિભો કર્યો હતો. પરંતુ ઈ. સ. ૧૮૫૧માં માર્કિર્વસ એફ હેસ્ટીંગ્સના વખતમાં કસ્ટમ હાઉસ બાંધવા તેને તોડી પાડવામાં આવ્યો. જો તે વખતના અંગ્રેજો પોતેજ કાળી કોટડીની વાત ખરી માનતા હોત તો એક કસ્ટમહાઉસ બાંધવા ખાતર આવા પવિત્ર સમાધિસ્તંભને તોડી પાડત નહિ. કહેવાની જરૂર નથી કે આ વસ્તુ ખ્યાલમાં આવવાથી લોર્ડ કર્ઝને એ જૂઠાણું ફરી અમર કરવા તે જગાએ ખીજું નવું બાંધકામ હાલમાં બિલું કરાવ્યું છે.

અસુ મહાશય લખે છે:-

“દલીલખાતર સ્વીકારી લઈએ કે કાળી કોટડીવાળો બનાવ ખરેખર બન્યો હતો તોપણ તેને માટે સિરાજને શી રીતે દોષિત ગણવો તે અમને સમજાતું નથી. તે કોટડી તેણે તો બાંધીજ ન હતી. ઇતિહાસકાર મિલ લખે છે:-

“તે કોટડી હવાઅજવાળાવિનાની અને અવડ હતી...અને અંગ્રેજો પોતેજ તેને કેદખાના તરીકે વાપરતા...સુબેદારના અમલદારોને કેદીઓ પૂરવાની યોગ્ય જગા સૂચવવા માટે અંગ્રેજોએ અત્યાર સુધી કેદીઓ પૂરવા અમલમાં મૂકેલી પોતાનીજ રીતનો આભાર માનવો રહ્યો.”

બેબરીજ લખે છે:-

“આપણે કાળી કોટડીને વારંવાર ગા ગા ન કરવી જોઈએ .....કારણ કે ઈ. સ. ૧૮૫૭ની પહેલી ઓગસ્ટે અમૃતસર જિલ્લામાં તેને પણ ભૂલાવે તેવો બનાવ આપણે હાથેજ થયો હતો.....મોટી સંખ્યામાં પકડાયેલા સિપાઈઓને એક

કિલ્લાના ગોળ ધુરજમાં પૂરવામાં આવ્યા, ખીજે દિવસે તેમાંથી એક પછી એક એમ ૨૩૭ જણાને કાઢી કાઢીને ઠાર કરવામાં આવ્યા. જ્યારે ખીજા વધારે નીકળતા ન જણાયા ત્યારે તપાસ કરવામાં આવી તો જણાયું કે બધા મરી ગયેલા હતા ! હાલવેલની કાળી કેટલી ફરી વાર બની હતી...ભય, થાક, શ્રમ, ગરમી અને રૂંધામણને લીધે મરી ગયેલાં ૪૫ મહાંને બહાર ખેંચી કાઢવામાં આવ્યાં. ”

કલકત્તા ઉપર સિરાજે હલ્લો કર્યો ત્યારે ડ્રેકની કાઉંસીલે ઠરાવ પસાર કર્યો હતો કે શત્રુનો જે કોઈ માણસ હાથમાં આવે તેને ઠાર કરવો-અને લડાઈનો નિયમ હોવા છતાં પકડાયેલા કે તાબે થયેલાને શરણુ નહિ આપવું ! પણ સિરાજે કલકત્તા જિતાયા બાદ જે અંગ્રેજો હાથમાં આવ્યા તેમને કાંઈજ ન કર્યું. ઊલટા તેમને આત્મી બનાવટી વાતો બહાર ફેલાવવા છૂટા મૂક્યા !

છતાં અંગ્રેજ લેખકોનાંજ પુસ્તકોમાં સિરાજ ફૂર અને ધાતકી ઠર્યો છે.

## પ્રકરણ ૬

કલાઈવ બહાદુર કલકત્તા જતે છે!!

**વ**હાણુ મારફતે નાસી છૂટેલા અંગ્રેજો કલકત્તાથી ૨૦ માઈલ નીચે આવેલા ફ્લટા આગળ લાંગર્યા હતા. ત્યાં તેમની સ્થિતિ કફોડી હતી. વહાણુ ઉપર ખાધાખોરાકી ખૂટી જવા આવી હતી. તેમની પાસે પૈસા પણ ન હતા અને આળુઆળુ બજાર પણ ન હતાં. એક અંગ્રેજ લેખક લખે છે:—

“કલકત્તાથી નાસી છૂટેલા આપણા લોકો ફ્લટા આગળ બિલકુલ અરક્ષિત સ્થિતિમાં થોડાંધણાં વહાણુ ઉપર પડેલા હતા..... તે જગા રોગથી ભરપૂર હતી. તેમની પાસે ખાધાખોરાકીની વસ્તુઓ પણ રહી ન હતી. પરંતુ આ વખતે ફ્રેંચો અને ડચોએ ભલમનસાઈથી તેમને પૂરતી મદદ કરી. તેઓ તેમની મદદ વડેજ જીવતા રહી શક્યા!.....”

સિરાજઉદ્દૌલ્લાએ જો આ વખતે તેમને પજવવા ધાર્યું હોત તો તેમાંનો એક પણ અંગ્રેજ જીવતો રહેવા પામ્યો ન હોત. પરંતુ તેણે નમેલા શત્રુને સતાવવો એ યોગ્ય ન માન્યું. તેણે ધાર્યું કે અંગ્રેજોને હવે બરાબર સજા થઈ છે, તેઓ ફરી બંગાળા

તરફ નજર કરવાની હિંમત સુધ્ધા કરવાના નથી. ફટા આગળ અટકેલા અંગ્રેજોએ વાત ઉડાવી કે અમે બધા તો બંગાળા છોડી મદ્રાસ ચાલ્યા જવા ખૂબ ઇંતેજાર છીએ. અનુકૂળ પવન માલમ પડતાં અમે આ કિનારે વધુ રોકાવાના નથી. આ વાત સાંભળી તરતજ સિરાજે તેમને જોઈતો સરસામાન મળી શકે તે માટે આજુબાજુનાં બજાર ઉઘાડવાનો હુકમ આપ્યો, અને અંગ્રેજોને જોઈતી વસ્તુઓ મળવા લાગી.

પરંતુ નવાબ આ અંગ્રેજોની બદમાસી સમજી શક્યો નહિ. તેઓનો બંગાળા છોડવાનો વિચારજ ન હતો. તેમણે તો ક્યારનુંય મદ્રાસથી નવું લશ્કર મંગાવ્યું હતું.

કીલપેટ્રિક લખે છે:—

“ મદ્રાસથી વહાણો અને લશ્કર આવી પહોંચે ત્યાંસુધી અમે અમારો વખત દેશના કેટલાક આગેવાન અને પ્રતિષ્ઠિત લોકો સાથે પત્રવ્યવહાર કરવામાં ગાળ્યો. તેનાથી ન્યાંસુધી ફટા આગળ રોકાઈ રહેવું પડે ત્યાંસુધી વખત મેળવવાનો તેમજ ખાવાપીવાની સામગ્રી મેળવ્યા કરવાનો અમારો ધરાદો બરાબર પાર પડ્યો.”

બીજા એક અંગ્રેજે લખ્યું છે:—

“ જ્યારે નવાબે જાણ્યું કે અમે બધા માત્ર અનુકૂળ પવનનીજ રાહ જોઈને અહીં થોભ્યા છીએ અને ઋતુ બદલાતાંજ મદ્રાસ તરફ ચાલ્યા જવાના છીએ ત્યારે તેણે બજાર ઉઘાડવાનો હુકમ આપ્યો.....અને અમને જોઈતી બધી વસ્તુઓ મળવા લાગી.”

સિરાજની જગાએ જો કોઈ ખ્રિસ્તી હોત તો પોતાના શત્રુનું નિકુંદન કાઢી નાખવાની આવી તક જતી ન કરત.

પરંતુ તેણે તેમ તો ન કર્યું એટલું જ નહિ પણ કાસિમખાનનાં બાકી રહેલા હેસ્ટીંગ્સ વગેરેને હાંકી કાઢવાનો પણ વિચાર ન કર્યો. ઉપરાંત કેદખાનામાંથી છૂટેલા કલકત્તાવાળા અંગ્રેજોને અમીચંદના કહેવાથી માત્ર વેપાર કરવાની શરતે કલકત્તામાં રહેવા આવવાની છૂટ પણ આપી. અમીચંદે આળુબાળુ છુપાઈ રહેલા તે બધા અંગ્રેજોને પોતાને પૈસે ખાધાખોરાકીની તેમજ બીજી જોઈતી સાધનસામગ્રી છૂટે હાથે પૂરી પાડી. અંગ્રેજોએ તેની, તેના કુટુંબની અને ખાસ કરીને સ્ત્રી વર્ગની તથા તેની તમામ માલમિલકતની શી વહે કરી હતી તે તે જાણતો હતો. પરંતુ આખરે તે વેપારી હતો, કલકત્તામાંથી અંગ્રેજો નાબૂદ થાય તો તેનું પેટ શી રીતે ભરાય એ ખ્યાલથી તેણે સ્વમાન અને સ્વદેશનો જરાપણ ખ્યાલ ન કર્યો. પણ તેજ અંગ્રેજોને હાથે થોડાદિવસ બાદ તેની કૂતરા કરતાં બૂંડી દશા થઈ.

ફટાવાળા અંગ્રેજોએ પણ મદ્રાસથી લશ્કર આવે ત્યાં સુધી વખત વિતાવવા તથા નવાબના મનમાં સંદેહ ન ઉત્પન્ન થાય તે માટે કલકત્તામાં ફરી પેસવા દેવા બાબત તેની સાથે આજીજીલ્યો પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો.

બીજી બાળુ કલકત્તાથી સંદેશો આવતાંજ મદ્રાસથી વોટ્સનને નૌકાસૈન્ય સાથે અને કલાઈવને સામાન્ય લશ્કર સાથે વહાણોમાં વિદાય કરવામાં આવ્યા હતા. તેમની પાસે ૮૦૦ યુરોપિયનો અને ૧૭૦૦ દેશીઓ હતા.

આણીબાળુ, સિરાજને કુશળતાથી પોતાના શત્રુઓ દૂર કરતો તથા રાજ્યપદ ઉપર દઢ રીતે જમતો જોઈ રાજવસ્ત્ર,



જગતશેઠ વગેરે ગભરાવા લાગ્યા હતા. અત્યાર સુધી બહારના શત્રુઓ સાથે રોકાયેલો હોવાથી સિરાજ વધુ કાંઈ કરી શકતો ન હતો. પરંતુ એક વાર સારી રીતે સ્થિર થયા બાદ સિરાજ તેમને જંપવા દે એમ હતું નહિ. એટલે તેઓ પોતાના હાથમાં રમકડાની પેઠે રમ્યા કરે એવો નવાબ સિરાજની જગાએ લાવવા પ્રયત્ન કરતા હતા. છેવટે શૌકતજંગે દિલ્હીના બાદશાહના શાહજાનની મદદથી સિરાજને હરાવી શાહજાનને નામે બંગાળા બિહાર અને ઓરિસાનો વહીવટ કરવો એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું. અને એ મુજબ શાહજાને લશ્કર લઈ પૂર્ણિયા તરફ આવવા લાગ્યો. શૌકતજંગે હવે ખુલ્લે ખુલ્લું સિરાજને લખી મોકલ્યું કે દિલ્હીના બાદશાહની સનંદ વડે હવે હું નવાબ બન્યો છું... તને જનથી મારી નાખવાની મારી ઇચ્છા નથી .. માટે જીવતા રહેવું હોય તો... તરત રાજધાની છોડી નાસીજા..... ”

સિરાજે આ પત્ર દરબારમાં વાંચી સંભળાવ્યો. તેના દગાબાજ મંત્રીઓ શાહજાને આવી પહોંચે ત્યાં સુધી સિરાજ શૌકતજંગ એકલા ઉપર હુમલો ન લઈ જાય માટે તેને આહુઅવળું સમજાવવા લાગ્યા. બધામાં બોલનાર જગતશેઠ મુખ્ય હતો. સિરાજ પોતાના મંત્રીઓની આ સલાહ સમજી શક્યો નહિ. થોડો વિચાર કરતાં તે બધું કારસ્તાન સમજી ગયો. તેણે તરત જગતશેઠને પકડવાનો હુકમ આપ્યો. પણ તે જાણતો હતો તે કરતાં પાણી ઊંડાં હતાં. મીરજાદે ઉધાડેછોક પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જગતશેઠને છોડવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી હું હાથમાં તલવાર પકડીશ નહિ. આમ ચારે બાજુ વ્યાપી રહેલા

વિદ્રોહને ભેદને સિરાજ મૂંઝવાઈ ગયો. તેણે જગતશેઠને છોડવાનો હુકમ આપ્યો પરંતુ પૂર્ણિયા તરફ પોતાનું સૈન્ય પ્રબળવેગથી દોડાવી મૂક્યું. થોડા દિવસમાં શૌકતજંગ રણસંગ્રામમાંજ કોઈ સૈનિકની ગોળીથી મરાયો અને આ રીતે સિરાજે ફરીવાર પૂર્ણિયાનો બળવો સમઁવ્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે મોગલ બાદશાહે ગભરાઈ જઈને સિરાજને ફરમાન વડે બંગાળા બિહાર અને ઓરિસાનો નવાબ ઠરાવ્યો.

પરંતુ હવે રાજવલ્લભ, જગતશેઠ, મીરજીર વગેરેની સ્થિતિ વધુને વધુ ખરાબ થવા લાગી. સિરાજ તેમને ખરાબર ઓળખી ગયો હતો. તેમનાથી ખુદ્દો બળવો જગાવાય તેમ હતું નહિ તેમજ શાંત બેસી રહેવાય તેમ પણ હતું નહિ. કાવતરાંબાજ અંગ્રેજો ફ્લ્ટામાં રહ્યા રહ્યા તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર ચાલુ રાખી તેમને વધુ ને વધુ બંડખોર બનાવ્યા કરતા હતા. અંગ્રેજો ફરી લશ્કર લઈ કલકત્તા આવ્યા છે તે જાણી તેમના પગમાં વધુ જોર આવ્યું. અમીચંદ મારફતે તેમનો બધો પત્રવ્યવહાર ચાલતો. અંગ્રેજોને કલકત્તાનો માર્ગ સીધો કરવા અમીચંદ વગેરે, સિરાજે કલકત્તામાં સૂચા તરીકે મૂકેલા માણેકચંદને ફોડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. માણેકચંદે પણ અંગ્રેજોને પોતાના ધન્યવાદ તેમજ પોતા તરફથી બધી જાતની મદદની સંપૂર્ણ ખાતરી લખી જણાવ્યાં, તેમજ...બજાર ઉઘાડી તેમને બધી જાતનો સરમામાન પૂરો પાડવાનો હુકમ કાઢ્યો ૧

સિરાજ આ બધી ખટપટ જાણતો નહતો. અંગ્રેજોએ

લશ્કર આવતાંજ બજબજના કિલ્લા ઉપર ઓચિંતો હુમલો કર્યો. માણેકચંદ ફૂટેલો તો હતોજ. તેણે થોડો ધણો લડવાનો દેખાવ કરી તરતજ તે મજબૂત કિલ્લો અંગ્રેજોના હાથમાં સોંપી દીધો અને કલકત્તા આગળ લડવા લશ્કર ભેગું કરવાનો કે ગોઠવવાનો પ્રયત્ન કર્યા વિનાજ બધું ખાલી કરી તરતજ મુશિદાબાદ ચાલતો થયો, તથા પોતાની બદમાસી વિષે સિરાજને વહેમ ન આવે તે માટે તેને, અંગ્રેજો કેટલું મોટું લશ્કર લઇને આવ્યા છે તેની વાતો સંભળાવવા લાગ્યો.

કલકત્તા આમ વગર લડાઇએ અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું. ઓર્મ લખે છે:—

“ અંગ્રેજોએ કિલ્લામાં આવીને જોયું તો જણાયું કે કંપનીનો ધણોખરો સામાન જે સ્થિતિમાં હતો તેજ સ્થિતિમાં કાયમ હતો. ”

પણ હવે અંગ્રેજોને સિરાજનાજ ફૂટેલા માણસોની મદદ હતી, એટલે તેમની બહાદુરીનો પાર રહ્યો નહિ ! પાસેજ હુગલીનું સમૃદ્ધ બંદર માણેકચંદના નાસી જવાથી અરાક્ષત પડ્યું હતું. અંગ્રેજો મુળથીજ ચાંચિયા અને લૂંટારુ તો હતાજ. તરતજ તેમણે હુગલી ઉપર હલ્લો કર્યો અને ત્યાંના રહેવાસીઓની ઇંડા લોહીથી કતલ ચલાવી. એક અંગ્રેજ લેખકે લખ્યું છે:— “ ૧૧મી જાન્યુઆરીનો દિવસ લશ્કરે કિલ્લા પાસેનાં ઘરો લૂંટવામાં કાઢ્યો. તે દિવસથી માંડીને ૧૮ મી સુધી આપણા લશ્કરે દેશીઓનાં ઘર લૂંટવાનું કામ કર્યાં કર્યું. ”

આ બધા સમાચાર સિરાજને મળતાં જ તેણે વૉટસનને કાગળ લખ્યો:—

“તમે હુગલી ઉપર હલ્લો કરી તેને લૂંટ્યું છે તથા મારી પ્રજાને સારી પેઠે રંજીડી છે. આ બધાં કામ શાંત વેપારીઓનાં કહેવાય નહિ. એટલે હવે હું મુશિંદાબાદથી લશ્કર સાથે નીકળી ચૂક્યો છું અને હુગલી તરફ આવું છું... તમારે જો કંપનીનો વેપાર પહેલાંની માફક સ્થાપિત કરવાની ગરજ હોય તો...તાબડતોબ એક માણસને મારી સાથે વાટાઘાટ કરવા મોકલી આપો.....તમે જો વેપારીઓ તરીકે રહેવા તથા વર્તવા બંધાશો...તો હું તમને દરેક રીતે સંતોષ આપવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

“તમે ખ્રિસ્તી છો અને ટંટો ચાલુ રાખવા કરતાં સમાધાની કરવી એ કેટલું પસંદ કરવા જેવું છે તે સમજો છો, પણ તમારે જો લડાઈ જ કરવી હોય તો પછી મારો દોષ ન કાઢતા.”

એટલામાં ફ્રેંચો સાથે લડાઈ શરૂ થવાના યુરોપથી સમાચાર આવ્યા. ક્લાઈવે સ્વાભાવથીજ બાયલો તો હતોજ, તેણે જોયું કે ચંદ્રનગરવાળા ફ્રેંચો પણ નવાબ સાથે જો સામેલ થાય તો તેના ભૂકાજ નીકળી જાય. એટલે કલકત્તાની કાઉંસીલે તરતજ નવાબ સાથે સંધિ કરવાનો ઠરાવ કર્યો અને ઓર્મ લખે છે તેમ ક્લાઈવે નવાબના ફૂટેલા લોકોને પણ નવાબને હરકોઈ રીતે શાંત કરવા આજીજી ભરેલો પત્ર લખ્યો.

પરંતુ આ વખતે ચંદ્રનગરવાળા ફ્રેંચો કમઅક્કલથી બારે ભૂલ કરી બેઠા. એ ભૂલને કારણેજ તેમને પાછળથી બંગાળા છોડવું પડ્યું.

અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર એમ લખે છે:-

“ ફ્રેંચોને જો પોતાનો સ્વાર્થ જોતાં આવડતું હોત તો તેઓ જરાપણ વિલંબ કર્યા વિના નવાબ સાથે આવખતે ભળી ગયા હોત...પરંતુ તેમણે તો અંગ્રેજોને લખી જણાવ્યું કે યુરોપમાં લડાઈ ચાલતી હોવા છતાં હિંદુસ્તાનમાં તેઓ અંગ્રેજો સાથે સુલેહ રાખવા તૈયાર છે.”

આવા સમાચાર આવતાં કલાઈવિના પગમાં પાછું જોર આવ્યું. નવાબ ૪થી ફેબ્રુઆરીને દિવસે (૧૭૫૭) કલકત્તા આવી પહોંચ્યો. કલાઈવે તેને દગો દેવાના ધરાદાથી પોતાના બે પ્રતિનિધિઓને નવાબ પાસે સુલેહ કરવાનું બહાનું કાઢી મોકલ્યા.

જીન લોએ લખ્યું છે:-

“ સિરાજને પૂરેપૂરો છેતરવાના ધરાદાથી તેમજ તેની છાવણી ની રચના જોઈ લાવવા...અંગ્રેજોએ પોતાના બે એલચીઓને નવાબ પાસે મોકલ્યા.

“ આ બંને જણાએ નવાબની છાવણીમાં આવી બધી તપાસ કરી લીધી અને સુલેહની વાતો કરી નવાબને ભુલાવામાં નાખ્યો. રાત્રી પડતાંજ તે બદમાસો છાવણી છોડી નાસી ગયા અને જઈને કલાઈવને બધી વાત જણાવી. તેઓને ધરાદો સિરાજનીજ કતલ કરી નાખવાનો હતો. તેઓએ રાતોરાત સિરાજની છાવણી ઉપર હલ્લો કર્યો, અને પેલાઓએ નવાબને જે તંજુમાં જોયેલો ત્યાં અંગ્રેજો ધસી ગયા. પણ સદ્‌બાગ્યે તે ત્યાં ન હતો. સિરાજે બિલકુલ ન ગભરાતાં પોતાનું લશ્કર વ્યવસ્થિત કરી તરતજ સામો હુમલો

કર્યો અને રેનોલ્ટ લખે છે તેમ “ અંગ્રેજો ૨૦૦ માણસોનો ભોગ આપી મહામુસીબતે કિલ્લાની તોપો પાસે પાછા જઈ શક્યા. ”

પણ આ વખતે સિરાજને પોતાના મંત્રીઓમાં કેટલે સુધી રાજદ્રોહ પેઠો હતો તેની ખબર પડી ગઈ.

મી. સ્કેફ્ટને લખ્યું છે:-

“કૂચ વખતે સિરાજને માલમ પડ્યું કે કેટલાક સિપાઈઓ તેમજ કેટલાક અમલદારો પણ તેની સાથે આવવા તૈયાર નહતા...ખાસ કરીને મીરજાફર. તેની વર્તણૂક તે વખતે સિરાજને બેદી માલમ પડી.”

રેનોલ્ટે લખ્યું છે:-

“ નવાબના લગલગ બધાજ પ્રધાનો અંગ્રેજોના મળતિયા હતા. તેમણે આ બનાવનો ઉપયોગ નવાબને અંગ્રેજો સાથે સલાહ કરી દેવાનું કબૂલ કરાવવામાં કર્યો. પોતાના સેનાપતિઓમાં આ પ્રમાણે બળવાનાં અને બેવફાઈનાં ચિહ્ન જોઈને સિરાજને...પોતાની મરજી વિરુદ્ધ તેમ કરવું પડ્યું અને ઘણી સખત શરતો પણ કબૂલ રાખવી પડી. આ સંધિને અલિનગરની સંધિ કહેવામાં આવે છે. ”

અંગ્રેજોને તો સુલેહ કરવીજ નહતી. સિરાજ જેવો ચાલાક નવાબ તેમની ઉપર હંમેશાં આંખ ફેરવતો રહે એ વાત તેમને પરવડે તેવી ન હતી. પરંતુ હાલ તુરત બધી ખટપટ પૂરી થયા પહેલાં તેની સાથે તદ્દન અથડાઈ પડવાની પણ તેમની દાનત નહતી. જ્યાં સુધી ફ્રેંચો અંગાળામાં ચંદ્રનગર જેવું મજબૂત

કલા ઇ વ બ હા હુ ર ક લ ક ત્તા જી તે છે ૪૯

થાણું નાખીને પાસેજ પડેલા હોય ત્યાં સુધી અંગ્રેજોથી બંગાળામાં નિર્વિદ્ધે પોતાની યોજનાઓ અમલમાં ન મૂકી શકાય. એટલે હવે નવાબને એક રીતે શાંત પાડી અંગ્રેજોએ પ્રથમ ફ્રેંચોને નિર્મૂળ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

અત્યાર સુધી ફ્રેંચોએ અંગ્રેજોને કચરી નાખવાની ઘણી અમૂલ્ય તકો જવા દીધી હતી. તેમજ અંગ્રેજોની કફોડી દશામાં તેમને સાધનસામગ્રીની પણ પૂરતી મદદ કર્યા કરી હતી. પણ અંગ્રેજો તેમના જેવા મૂખે ન હતા. તેમણે હવે પોતાની સાથે સુલેહ રાખવા ઇચ્છતા ફ્રેંચોનું નિકંદન કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને તે કામ પૂરું થયા બાદ સિરાજને પણ ઠેકાણું કરી દેવાનું નક્કી કર્યું.

## પ્રકરણ ૭.

“ બાઈબલથી સુધરેલા ! ”

**સિ** રાજને અંગ્રેજોના આ ધરાદાની ખબર પડતાંજ તેણે  
વોદસને કાગળ લખ્યો:-

“ મારા દેશમાંથી બધા કબ્જિયાનો અંત લાવવા માટે મેં  
તમારી સાથે સુલેહ કરી છે. તમે પણ તેમાં સહી કરી આ  
દેશમાં ફરીથી કબ્જિયોટંટો ન કરવા પ્રતિજ્ઞાથી બંધાયા છો.

“ અંગ્રેજોની માફક ફ્રેંચો પણ અમારા આશ્રિત વેપારીઓ  
છે,....તમે જો ફ્રેંચ કોઠીઓ ઉપર હલ્લો કરશો તો બાદશાહ  
તરીકેની મારી ફરજ બજાવવા મારે ન છૂટકે મારા લશ્કર  
સાથે તેમને મદદ કરવી પડશે.

“ ફ્રેંચ એલચી પાસેથી મેં વળી સાંભળ્યું છે કે તમે  
ચાર પાંચ વધુ લડાયક વહાણો આણ્યાં છે અને બીજાં  
લાવવાની તૈયારીમાં છો. ઉપરાંતમાં મેં એમ પણ જાણ્યું  
છે કે વર્ષાઋતુ પૂરી થતાં તમે મારી સામે...પણ લડાઈ



શર કરવાના છે. આ બધો શું વીરને ઉચિત વ્યવહાર છે ? કોઈપણ આબરૂદાર માણસ પોતાનું આપેલું વચન તોડે નહિ. જો તમે આપણે કરેલી સંધિને અંતઃકરણપૂર્વક અનુસરવા માગતા હો તો તે લડાયક વહાણો પાછાં મોકલી દો. અને આપણી કબૂલાતને ચીવટથી વળગી રહો.....

“ થોડાજ દિવસ ઉપર ગંભીરતાપૂર્વક સુલેહ કર્યા બાદ લડાઈ શરૂ કરવી એ શું પ્રમાણિક તેમજ યોગ્ય છે ? મરાઠાઓ કંઈ બાઈબલથી બંધાયેલા નથી, છતાં તેઓ પોતે કરેલી સંધિ બરાબર પાળે છે. પહેલાં તેઓ આ પ્રાંતમાં વારંવાર ચડી આવતા અને આખી પ્રજાને રંજાડતા. પરંતુ જ્યારથી તેઓ સાથે સુલેહ થઈ છે ત્યારથી તેઓએ કદી તેનું ઉલ્લંઘન કર્યું નથી. એટલે બાઈબલ જેવા ધર્મપુસ્તકથી સુધરેલા કહેવાતા છતાં તમારા જેવા, પરમેશ્વર અને ઈસુખ્રિસ્તને રૂબરૂમાં રાખી સુલેહ કર્યાબાદ તેને વળગી ન રહે અને તે અનુસાર ન વર્તે તો તે ખરેખર આશ્ચર્યજનક જ કહેવાય. ”

પરંતુ એટલામાં ખબર આવી કે અહમદશાહ અબદાલી દિલ્હી જીતીને બંગાળ તરફ વેગથી ચાલ્યો આવે છે. આ ખબર મળતાંજ સિરાજ ગૂંચવાઈ ગયો. હવે ફ્રેંચોને અંગ્રેજોના હાથમાંથી જીતે જઈને બચાવવાનું તેના હાથમાં રહ્યું નહિ. પણ તેણે હુગલીના સુબા નંદકુમારને અંગ્રેજોને અટકાવી ફ્રેંચોનું રક્ષણ કરવાનો હુકમ આપ્યો. ફ્રેંચો પણ પોતાના કિલ્લાનું બહાદુરીથી રક્ષણ કરવા તૈયાર બિભા રહ્યા. નંદકુમાર પણ પોતાનું સૈન્ય તૈયાર રાખી અંગ્રેજોની હીલચાલ તપાસવા લાગ્યો. આ બધું જોઈ કલાઈવિના પગ

ભાગી ગયા. તેનામાં હવે લશ્કર લઈને શત્રુ ઉપર ધસારો કરવાની હિંમત રહી નહિ. એટલે તેણે નંદકુમારને ફોડવાનો પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. અંગ્રેજોનો વફાદાર કૂતરો અમીચંદ તો હાજર હતોજ. તે નંદકુમારને ફોડવાનો પ્રયત્ન કરવા ચાલતો થયો.

કલાઈવે પોતેજ લખ્યું છે:-

“ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના બધા નોકરોએ કલકત્તાવાળા ઉદાર દીલના લખપતિ શેઠ અમીચંદનો હંમેશા ઉપકાર માનવો જોઈએ. તેની મારફતેજ આપણે હુગલીના ફોજદાર નંદકુમારની મદદ અને સહકાર પ્રાપ્ત કરી શક્યા...નંદકુમારનું લશ્કર જો પાછું ખેંચી લેવામાં આવ્યું ન હોત તો ચંદ્રનગર ઉપર જીત મેળવવાનું બિલકુલ અશક્ય થઈ પડત.”

પરિણામે અંગ્રેજો આવી પહોંચતાંજ નંદકુમારે સિરાજનું તમામ લશ્કર ચંદ્રનગર આગળથી પાછું ખેંચી લીધું.

આમ છતાં પણ અંગ્રેજ લડાયક વહાણો ગંગા નદીમાં આગળ વધી શકે તેમ તેમ ન હતું. ફ્રેંચોએ છૂપી રીતે નદીમાં કેટલાંક વહાણો હુઆવી રાખ્યાં હતાં. કેવળ પોતાનાં વહાણોની આવજા માટે એક બહુજ સાંકડો રસ્તો રાખેલો હતો. પણ તેની માહિતી ફ્રેંચો સિવાય કોઈને ન હતી. પરંતુ દુર્ભાગ્યે ટેરાનુ નામનો એક ફ્રેંચ સિપાઈ કૂટ્યો અને અંગ્રેજ વહાણો નદીમાં થઈને આગળ વધ્યાં.

અંગ્રેજો તરફથી ટેરાનુને મોટી રકમ ધનામ દાખલ મળી. તેમાંની થોડીક તેણે પોતાના વૃદ્ધ અને અપંગ બાપને ફ્રાન્સ મોકલી આપી. પણ તેને પોતાના પુત્રના દેશદ્રોહની વાત

માલમ પડી ગઈ હતી. તેથી તેણે તેને મોં કાળું કરવાનું જણાવી તે રકમ પાછી મોકલાવી દીધી. આ રીતે પોતાની નામોશી બહાર ફેલાતાં ટેરાનુએ ધરને દરવાજે ફાંસેા ખાઈ આપઘાત કર્યો. આમ ઉપરાઉપરી બે દગાઆજીને કારણે ફ્રેંચ કિલ્લો અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે અંગ્રેજોએ તરતજ તે આખું શહેર લૂંટ્યું તથા ઉજ્જડ કરી નાખ્યું અને ટોરન્ડસ લખે છે તેમ કંગાળ વિધવાઓનાં થોડાંક ધર માત્ર ઊભાં રહ્યાં.

આ રીતે ફ્રેંચોની અત્યારસુધીની બલમનસાઈનો બદલો અંગ્રેજોએ તેમની એકેએક વસ્તુ ખેદાનખેદાન કરીને આપ્યો. જીન લૉ થોડા બચેલા ફ્રેંચ સિપાઈઓને લઈને મહામુસીબત છટકીને મુર્શિદાબાદ પહોંચ્યો.

## પ્રકરણ ૮

“આ આપણો છટ્લો મેળાય છે”

**સિ**રાજ ફેંચોની દુર્દશા જોઈ ધણોજ ગુસ્સે થયો. તેણે જીન લૉ વગેરેને પુષ્કળ સાધનસામગ્રી આપીને આશરો આપ્યો. પરંતુ અબદાલીના હુમલાનો ભય વધતો જતો હોવાથી હાલ તુરત તે કાંઈજ પગલાં ભરી શક્યો નહિ. અંગ્રેજોએ આ તકનો લાભ લઈ નવાબને બધા નાસી છૂટેલા ફેંચોને સોંપી દેવાની માગણી કરી. નવાબના ફૂટેલા મંત્રીઓ પણ નવાબને આવે કટોકટીને સમયે ફરી અંગ્રેજો સાથે લડાઈ ઊભી ન થાય તે માટે તેને તેમ કરવાનું કહેવા લાગ્યા. સિરાજ તેમના મનની ખરી વાત સમજતો હતો. પરંતુ દિલ્હીનું મોગલ સિંહાસન ધડીપળમાં ઉખેડી નાખનાર અબદાલી સામે તેને ટકી રહેવું હોય તો આ વખતે તેણે પોતાનું સમગ્રબળ એક જ ઠેકાણે એકઠું કરવું જોઈએ. જોકે ફેંચો બંગાળામાંથી નાબૂદ થાય તો અંગ્રેજોનું જોર કેટલું બધું વધી જાય તે વાત પણ

“ આ આપણો છે દેલો મેળાપ છે ” પપ

તે જાણતો હતો. તેથી છેવટે તેણે ખીજે રસ્તો કાઢ્યો અને શરણે આવેલા ફેંચોને પટણા જઈને રહેવાનું કહ્યું. તેણે જીન લોને પૈસા, હથિયાર અને દારૂગોળો વગેરે સાધન સામગ્રી બહોળા પ્રમાણમાં પૂરાં પાડ્યાં. પણ જીન લોએ જણાવ્યું:-

“મારા નામદાર નવાખ, તમારા બધા મંત્રીઓ અને સેનાપતિઓ ફૂટેલા છે.... તે બધા અંગ્રેજો સાથે....તમને સિંહાસન ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવાનું કાવતરું રચી રહ્યા છે. ફેંચો તમારી પાસેથી દૂર થતાંજ તે ધૂંધવાઈ રહેલો અગ્નિ તરતજ સળગી નીકળશે અને તમને બાળી મૂકશે...” સિરાજ આ વાત સારી પેઠે સમજતોજ હતો. પરંતુ એક સામટા બે દુશ્મનો સાથે તરવાર ખેંચવાનો નિશ્ચય તે કરી શક્યો નહિ. તેથી તેણે જીન લોને હાલ તુરત પટણા તરફ જવાનુંજ જણાવ્યું અને જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તેને ફરી પાછા બોલાવવાની ખાત્રી આપી. પણ જીન લો બિચ્ચવાણી બાખતો હોય તેમ બોલી ગઈયો. “ આ આપણો છે દેલો મેળાપ છે, આપણે ફરી મળી શકવાના નથી. એ વાત બનવી મને અશક્ય લાગે છે. ”

હવે અંગ્રેજોએ પોતાનો મુખ્ય ઇરાદો પાર પાડવા ધમધોકાર તૈયારીઓ કરવા માંડી. ફેંચો ગયા એટલે તેમનું કામ સહેલું થઈ ગયું. તે આખું કાવતરું અખીચંદ મારફતે ચાલતું હતું. તે કાવતરામાં માણેકચંદ, રાજવલ્લભ, જગતશેઠ, દુર્લભરામ વગેરે બાળ્યા હતા. તે બધાઓએ સિરાજની જગાએ મીરજાદરને નવાબ બનાવવાનું ઠરાવ્યું હતું. મીરજાદર અલીવર્દીની બહેન

સાથે પરણ્યો હતો તથા તેના વખતમાં તે મુખ્ય સેનાપતિના હોદ્દા ઉપર હતો.

તે પહેલેથીજ દગાબાજ અને વિશ્વાસઘાતી હતો. અલીવર્દીએ તેને મરાઠાઓ સામે લશ્કર લઈને મોકલ્યો હતો ત્યારે રસ્તામાં તે રંડીઓના વિલાસમાં પડી ગયો અને જ્યારે અલીવર્દીએ એક ખીજા સેનાપતિને મોકલ્યો ત્યારે તેની સાથે મળી જઈ અલીવર્દીનુંજ કાટલું કાઢી પટણાના નવાબ ખનવા તેણે બળવો જગાવ્યો હતો. છતાં અલીવર્દીની બલમન-સાધ્ધથી તે, લશ્કરનો પગાર ચૂકવનારના હોદ્દા ઉપર કાયમ રહ્યો હતો. તે હોદ્દે દરબારમાં ઊંચામાં ઊંચો ગણાતો. સિરાજના વખતમાં તે સેનાપતિના પદ ઉપર હતો.

તે સમયના રિવાજ પ્રમાણે દરેક સેનાપતિ પોતાના તાબાના લશ્કરનું ખર્ચ પોતે આપતો. તે સૈન્ય નવાબનુંજ ગણાતું પણ તેનો પગાર નવાબના ખજાનામાંથી પરભારે મળવાને બદલે દરેક સેનાપતિને તે બદલ જાગીરો નક્કી કરી આપવામાં આવતી હતી. મીરજાદરના તાબામાં લશ્કરનો મુખ્યભાગ હતો. હવે તેણે તેની સંખ્યામાં જપાટાબંધ વધારો કરવા માંડ્યો.

અંગ્રેજોએ મીરજાદર સાથે નીચેની શરતો નક્કી કરી હતી. અલબત્ત તે શરતોમાં નગદ નાણાંની વાત મુખ્ય હતી. કલકત્તાના હુમલા વખતે કંપનીને થયેલા નુકસાન બદલ એક કરોડ રૂપિયા મીરજાદરે કંપનીને આપવા એમ ઠરાવવામાં આવ્યું હતું. અંગ્રેજ રહેવાસીઓને થયેલા નુકસાન બદલ ૫૦૦૦,૦૦૦, દેશીઓને થયેલા નુકસાન બદલ ૨૦૦૦,૦૦૦

અને આમિયિનેને થયેલા નુકસાન બદલ ૭૦૦,૦૦૦ રૂપિયા આપવાનું નક્કી થયું હતું. ઉપરાંત નોકાસૈન્યને ૨૫૦૦,૦૦૦ અને ખુશ્કી લશ્કરને પણ ૨૫૦૦,૦૦૦ રૂપિયા આપવાનું નક્કી કર્યું હતું. આ કાવતરું રચનાર કલકત્તાના કાઉંસીલરોની પાનસોપારી નીચે મુજબ હતી:—

ગવર્નર ટૂંકને ૨૮૦,૦૦૦

કલાઈવને ૨૮૦,૦૦૦

બીચરને ૨૪૦,૦૦૦

વોલ્સનને ૨૪૦,૦૦૦

કીલપેટ્રિકને ૨૪૦,૦૦૦

એ સિવાય બંગાળા બિહાર અને ઓરિસામાં આવેલી બધી ફ્રેંચ ક્રાઈએ! અંગ્રેજોના હાથમાં સોંપી દેવાની, તેમને ફરી બંગાળામાં દાખલ ન થવા દેવાની, તથા કલકત્તાની આબુઆબુ મરાઠાખાઈથી બહાર ૧૦૦વાર જેટલો પ્રદેશ તેમજ તેની દક્ષિણે ઠેઠ કદ્દપી સુધીના ભાગની જમીનદારી કંપનીને આપી દેવાની શરતો પણ કરવામાં આવી હતી.

અમીચંદે આ બધી રકમો જોઈ પોતાને માટે પણ મોટી રકમની માગણી કરી. અને તે વાજબી પણ હતી. કારણકે નવાબની આંખ નીચે રહી મીરજાશરથી અંગ્રેજો સાથે સીધી મસલત કરી શકાય તેમ હતુંજ નહિ. બધું કામ અમીચંદે મારફતેજ ચાલતું હતું. વળી દરબારમાં મોટા મોટા લોકોને આ કાવતરામાં સામેલ કરવામાં પણ અમીચંદની અક્ષબેજ મોટો ભાગ ભજવ્યો હતો. અત્યાર સુધી તે અંગ્રેજોનું દરેક પ્રકારનું કામ આગળ ધપાવવામાં મદદગાર થયો હતો.

ખરે પ્રસંગે અંગ્રેજોએ તેની અને તેના ઘરની કરેલી પાયમાલી તેને યાદ હોવા છતાં તેણે તેમને પોતાનાથી બનતી બધી મદદ કરી હતી. પરંતુ બસુ મહાશય લખે છે તેમ:-

“આ કૃતદ્વીઓ અમીચંદને પોતાના હથિયાર તરીકે અત્યાર સુધી ઉપયોગ કરતા આવ્યા હતા છતાં તેની આ છેલ્લી માગણી કબૂલ કરવાનું તેમને ગમ્યું નહિ. તેમણે તેને છેતરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અલબત્ત અમીચંદ પોતાની જાતને, પોતાના રાજને અને પોતાના દેશબંધુઓને બેવકા નીવડ્યો હતો, પણ આ ખ્રિસ્તીઓને તો છેવટ સુધી સંપૂર્ણ રીતે વફાદાર રહ્યો હતો. ડાકુઓમાં પણ એક જાતની પ્રમાણિકતા હોય છે, પણ કલાઈવ વોલસનની ટોળકીના આ પરદેશી ડાકુઓમાં તો બધી જ રીતની પ્રમાણિકતા કે સ્વમાનનો અભાવ હતો...તેમણે અમીચંદને હલકામાં હલકી રીતે છેતરવાનું નક્કી કર્યું. આખી મનુષ્યજાતના ઇતિહાસમાં તેટલી નીચતાનું એક પણ ઉદાહરણ મળી શકે તેમ નથી.”

કલાઈવે વોલસનને લખી જણાવ્યું:-

“અમીચંદને સારી પેઠે જાણે ચડાવ્યા કરવો. તેને કહેવું કે તેણે કંપનીનું હિત વધારવા માટે કરેલા પ્રયત્નોથી આપણે બધા તેના ખૂબ આભારી છીએ. અને તેનું નામ ઇંગ્લેંડમાં હિંદુસ્તાન કરતાં પણ વધારે પ્રખ્યાત થશે.”

આ યોજના મુજબ કલાઈવ અને તેના ખ્રિસ્તી મળતિયાઓએ બે સંધિપત્રો તૈયાર કરવાનું નક્કી કર્યું. એકમાં અમીચંદે માગેલી બધી રકમો લખેલી હતી. અને બીજામાં



---

“ આ આ પણ છે લો મેળા પ છે ” પદ

---

તેનું નામજ મુદ્દલ દાખલ કરવામાં આવ્યું ન હતું. દગલ બાળેનો સરદાર વૉડસન પણ આ હડહડતી નીચતા જોઈને કંપી ઊઠ્યો અને તેણે પોતે આ જૂઠાણા ઉપર પોતાની સહી કરવા ના પાડી. એટલે ક્લાઈવે તેના ઉપર વૉડસનની બનાવટી સહી તૈયાર કરાવી.

ઈંગ્લેંડના કાયદા પ્રમાણે બનાવટી સહી કરનારને મોતની શિક્ષા કરવામાં આવે છે. પરંતુ ક્લાઈવને આ કામ કરવા બદલ તેના ઈંગ્લેંડના જાતભાઈઓએ ઉમરાવ બનાવ્યો.

## પ્રકરણ ૯

### પ્લાસીનું યુદ્ધ

**મુ**શિદાપાદમાં રહી આ બધું કાવતરું ચલાવ્યા કરવાનું કામ વૉદસને માથે હતું. સિરાજે કાસિમખાનર લેતી વખતે તેને કેટલી લલમનસાધ્ધથી છોડી મૂક્યો હતો. તે વાત આગળ આવી ગઈ છે. પરંતુ તેણેજ મુશિદાપાદમાં રહીને બધા આગેવાનોને કે પ્રતિષ્ઠિત દરબારીઓને ફોડવાનું કામ કર્યાં કર્યું હતું. હવે માત્ર સંધિપત્ર ઉપર મીરજાદરની સહી કરાવી લેવાનું બાકી રહ્યું હતું. તે ખુદ્દી રીતે મીરજાદરને ઘેર જાઆવ કરે તો સિરાજને વહેમ જાય એ કારણથી તે ખોળાપીકુંની સાથે તેના જનાનખાનાની બાંબી તરીકે બંધ પાલખીમાં બેસીને ગયો અને ત્યાં મીરજાદરની સહી કરાવી.

મીરજાદરની સહીવાળું સંધિપત્ર લઈને તેનો વિશ્વાસ જમાદાર ઉમરખેગ ૧૦મી જુનને રોજ કલકત્તા આવ્યો. હવે વખત ગુમાવવાનો અવસર રહ્યો નહિ એટલે અંગ્રેજ સૈન્યે તરત ફૂચ શરૂ કરી. વૉદસ તેના સાથીઓને લઈ

બહાનું કાઢી રાતોરાત જીવ લઈને મુશિંદાબાદમાંથી નાઠો. અંગ્રેજોનું લશ્કર કટવાના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યું. પહેલાંની ગોઠવણ મુજબ ત્યાંના ફૂટેલા કિલ્લેદારે વગર લડાઈએ દસહજાર સિપાઈઓને એક વરસ સુધી ચાલે તેટલી સાધન-સામગ્રીથી ભરેલો તે મજબૂત કિલ્લો અંગ્રેજોના હાથમાં સોંપી દીધો.

આ બધા વિદ્રોહની ખબર મળતાં સિરાજ જાતે મીર-જાફરને ઘેર ગયો. મીરજાફર શરમથી નીચું મોં કરી સિરાજને મળ્યો. સિરાજે તેને ખુલ્લા દીલથી માફી આપી અને ઈશ્વર તથા પેગંબર તેમજ અલીવર્દીના વંશના નામથી અંગ્રેજોથી છૂટા થવાનું તેને જણાવ્યું. મીરજાફરને સિરાજના સહભાવ આગળ નમવું પડ્યું અને તેણે કુરાન માથા ઉપર મૂકી ઘૂંટણે નમીને કસમ ખાધા કે “જીવતાં સુધી હું મુસલમાનનું સિદ્ધાસન બચાવીશ અને ફિરંગીઓને મદદ નહિ કરું.”

સિરાજ પોતે હવે પહેલાંનો ઉચ્છ્રંખળ જીવાનિયો રહ્યો ન હતો. મરતી વખતે અલીવર્દીએ તેની પાસે બધાં દુરાચણ છોડવાની પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી હતી. તેના કદા શત્રુ અંગ્રેજો પણ લખી ગયા છે કે ત્યારબાદ સિરાજે દારૂનો પ્યાલો કઠી હોઠે અરાડ્યો નથી. એટલે ઈશ્વરના પવિત્ર નામથી સિરાજના મનનો સંદેહ દૂર થઈ ગયો અને રાયદુર્લભ, ચારલતિક્ક, મીરજાફર, મીરમદન, અને મોહનલાલ વગેરે પોતાના તમામ સેનાપતિઓ સાથે પોતાના સૈન્યને તેણે પ્લાસી તરફ દોડાવી મૂક્યું. આ આખી ટોળીમાં માત્ર મીરમદન અને મોહનલાલ એ બેજ જણા ફૂટેલા નહતા.

આણીબાણુ મીરજીરથી હવે અંગ્રેજો સાથે પત્રવ્યવહાર કરવાનું અશક્ય બની ગયું. ૧૬મી જુનના પત્રમાં તેણે સિરાજ આગળ પોતે લીધેલી પ્રતિજ્ઞાની વાત જણાવી હતી તથા પોતે તો હજુ પહેલાંની જેમજ મક્કમ છે તેવી ખાત્રી પણ આપી હતી. પરંતુ ત્યારબાદ તેનાથી કર્શો પત્રવ્યવહાર થઈ શક્યો ન હતો. એટલે કલાર્ધવ બહાદુરની હિંમત એક ક્ષણમાં તેમને છોડીને ચાલતી થઈ. તે પોતે નદી ઓળંગીને આગળ વધે, ચોમાસું નજીક આવ્યું હોવાથી પછી પાછળથી તે નદી ફરી ઓળંગાય તેમ રહે નહિ, અને તે વખતે મીરજીર ફરી ગયો હોય તો તેના મુઠ્ઠીભર માણસોની શી વલે આવે તેનો ખ્યાલ કરીને તેના પગ ધૂજવા લાગ્યા.

તરતજ તેણે પોતાના સેનાનાયકોની સલા બોલાવી અને નદી ઓળંગીને આગળ વધવું કે નહિ, તે બાબતમાં તે બધાની સલાહ પૂછી. નિયમ પ્રમાણે સલામાં હલકા માણસોનો મત પ્રથમ પૂછવો જોઈએ, જેથી તેઓ છૂટથી પોતાના દિલનો ખરો મત જણાવી શકે, નહિ તો વડા અમલદારનો મત જાણ્યા પછી તેની વિરુદ્ધ જવાની હિંમત તેઓ ન કરી શકે. પરંતુ કલાર્ધવને આગળ વધવાની એટલી બધી બીક લાગતી હતી કે તેનો પોતાનો મત જાણીને બીજા નાના અમલદારો પણ તે અનુસાર મત આપે એ ધરાદાથી તેણે પહેલેથીજ જણાવી દીધું કે મારો મત આગળ નહિ વધવાનો છે.

પણ બધાથી ઊતરતા દરજ્જાના મેજર કૂટે જણાવ્યું કે આજને આજ જો આપણે આગળ નહિ

વધીએ તો જીન લા અને તેના ફેંચો આવી પહોંચશે તથા પોતાના અનુભવથી નવાખના લશ્કરને દોરશે તો આપણા ભૂકાજ નીકળી જશે. ખીજા છ જણાએ પણ ફૂટના જેવોજ મત આપ્યો. પણ કલાઈવિની યુક્તિ સફળ નીવડી અને તેના મત વધુ થવાથી આગળ વધવાનું માંડી વાળવામાં આવ્યું.

પરંતુ સ્કેફ્ટન લખે છે તે પ્રમાણે “રમી જીને મીરજાદરનો ખીજો પત્ર કલાઈવિને મળ્યો એટલે મીરજાદર મક્કમ છે એવી કલાઈવિને ખાત્રી થતાં તેણે લશ્કરને નદી ઊતરવાનો હુકમ આપી દીધો ” આ પ્રમાણે ચોખ્ખા શબ્દોમાં કલાઈવિના હજુરિયા સ્કેફ્ટને જ લખ્યું છે. પરંતુ અંગ્રેજ લેખકો કલાઈવિની બહાદુરી બતાવવા આખા પ્રસંગને જીદું રૂપ આપી એમ જણાવે છે કે એક કલાક એકાંતમાં પોતાના મન સાથે વાતચીત કર્યા બાદ તેનો વિચાર કર્યો એટલે તેણે નદી ઊતરવાનો હુકમ આપ્યો હતો.

અંગ્રેજોએ પ્લાસી આગળ આંખાવાડિયામાં ઉતારો નાખ્યો. સિરાજનું લશ્કર આવી પહોંચતાં કલાઈવે ઉત્તર તરફના ખુલ્લા મેદાનમાં પોતાનો બૃહ ગોઠવ્યો મીરમદને આઠ વાગતાને સુમારે તોપનો મારો શરૂ કર્યો અને અર્ધા કલાકમાંજ કલાઈવે ઊભી પૂંછડીએ નાઠો અને તેનું લશ્કર ફરી આંખાવાડિયામાં ભરાઈ ગયું. તેણે પાસે ઊભેલા અમીચંદ ઉપર પોતાનો ઉકળાટ કાઢ્યો અને કહ્યું કે “ તમારા ઉપર ભરોંસો રાખીને મેં મોટી ભૂલ કરી છે. તમે તો એમ કહેતા હતા કે નવાખની સેના લડાઈનું નાટક ભજવી શાંત થઈ જશે પણ આ લોકો તો ઊલટુંજ કરે છે.”

અમીચંદ્રે જવાબ આપ્યો કે એ કામ મીરમદન અને મોહનલાલવાળી દુકડીઓનું છે. બીજા કોઈ સેનાપતિઓએ હથિયાર ઉપાડ્યાં નથી.

મીરમદન ધીમેધીમે આગળ વધતો જતો હતો. આ વખતે જો મીરજીદરવાળો વ્યૂહ આગળ વધ્યો હોત તો અંગ્રેજોમાંથી એક પણ માણસ બચવા પામ્યો ન હોત. પણ સિરાજના કમનસીમે મીરજીદર, ચારલ્લિટ કે રાયદુર્લેલ એ ત્રણમાંથી કોઈ જરાપણ ખસ્યા નહિ.

એટલામાં મીરમદન ઉપર એક ગોળો પડ્યો અને તેનો સાથળ તૂટી ગયો. તેને ઝોળીમાં ધાલીને સિરાજ પાસે આણવામાં આવ્યો. તેનામાં વધુ બોલવાના હોંસ રહ્યા ન હતા એટલે તે માત્ર એટલુંજ બોલી શક્યો કે “આપણા સેનાપતિઓ લડવાને બદલે દિવાલની માફક શાંત બિમા છે.”

પોતાનો એકનો એક વિશ્વાસુ માણસ આમ નકામો થવાથી સિરાજ ગૂંચવાઈ ગયો. તેણે ફરી મીરજીદરને પોતાના તંત્રીમાં બોલાવ્યો અને તેને પગે મૂગટ મૂકી અલી-વર્દની ખાતર જીવ દઈને લડવા વિનંતિ કરી. તેણે જવાબ આપ્યો કે અત્યારે રાત પડી ગઈ છે પણ આવતી કાલે જરૂર હું લડાઈ કરીશ. અત્યારે આપણું બધું લશ્કર પાછું બોલાવી લો.

આણી બાળુ વીર મોહનલાલ છેક આંબાવાડિયા સુધી ધસી ગયો હતો અને તેને થોડીજ મદદ મળી હોત તો યુદ્ધનો અંતજ લાવી શક્યો હોત. પણ મીરજીદરે તેને પાછા ફરવાનો હુકમ કરાવ્યો. મોહનલાલે કહેવરાવ્યું કે “જો ધડીમાં

તો યુદ્ધ પૂરું થશે, અત્યારે તું પાછા ફરવાનો વખત છે ? ”  
પણ મોહનલાલ કેવો દેર વરતાવી રહ્યો હતો તે મીરજીર  
જોઈ ગયો હતો, એટલે તેણે મોહનલાલને ઉપરાઉપરી પાછા  
ફરવાના હુકમો મોકલ્યા કર્યા. મોહનલાલ છેવટે તો એક નાનો  
અમલદાર હતો એટલે વિજેતાની સ્થિતિમાંથી વિના કારણે  
પાછા ફરતાં થવાનો સંહાર માથે વહોરીને પણ તેને પાછા હાલું  
પડ્યું.

મોહનલાલવાળી ટુકડીને પાછી હાલતી જોઈ કીલપેટ્રિક  
તેની પાછળ પડ્યો. પણ ક્લાઈવની હિંમત એટલી હારી  
ગઈ હતી કે અંગ્રેજલશ્કર આંખાવાડિયામાંથી બહાર નીકળી  
મેદાન તરફ ધસવા લાગ્યું છે એ જોઈ તેના ગભરાટનો  
પાર રહ્યો નહિ, અને પોતાના હુકમ વિના અંગ્રેજ લશ્કરને  
બહાર લઈ જવા બદલ કીલપેટ્રિકને તેણે કેદ પકડ્યો.

પણ જ્યારે તેણે જોયું કે મોહનલાલનું લશ્કર વિના કારણ  
પાછું જ ભાગતું જાય છે ત્યારે તેણે પોતે તેની પાછળ મારો  
અલાવવાનો હુકમ આપ્યો. એટલે મોહનલાલ ફરી ઊભો રહ્યો  
અને શત્રુની સામો થયો. પણ અત્યારે તે પહેલાંના જેવી  
સુરક્ષિત સ્થિતિમાં ન હતો.

સિરાજે પણ જોયું કે આખા લશ્કરમાંથી માત્ર મુઠ્ઠીભર લોકો  
જ ત્યાં લડી રહ્યા છે, અને બાકીના, શત્રુ પાસે આવ્યો હોવા છતાં  
પેલા માણસોને મદદ કરવાને બદલે શાંત ઊભા રહ્યા છે. એટલે  
તેને દગાની સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ ગઈ, અને દગાખાજ રાય-  
દુર્લબની સલાહથી મેદાન છોડાને તે મુર્શિદાબાદ બહુ થોડા  
માણસ સાથે નાઠો. સિરાજને દૂર થયેલો જોઈ દગાખાજ

મીરજીર ખુલ્લી રીતે અંગ્રેજોનાં માણસો સાથે મળી ગયો અને અંગ્રેજ સેના મોહનલાલવાળા માણસોના ખુદો કાઢી નવાખના તંબુ પાસે આવી પહોંચી.

પ્લાસીનું યુદ્ધ આ પ્રમાણે પૂરું થયું.

અક્ષયકુમાર લખે છે:-

“તેને ખરી લડાઈ કહી શકાયજ નહિ. સિરાજનું લશ્કર જે રીતે ગોઠવાયું હતું તે પ્રમાણે માત્ર ઊભુંજ રહ્યું હોત તો પણ તેને હરાવવું મુશ્કેલ થઈ પડત.”

કર્નલ મેલેસન પણ કહે છે:-

“જ્યારે રાજદ્રોહ પોતાનું કામ બધી રીતે પૂરું કર્યું હતું—રાજદ્રોહે જ્યારે સિરાજને રણક્ષેત્ર ઉપરથી દૂર કર્યો, રાજદ્રોહે જ્યારે સિરાજના લશ્કરને પોતાના મજબૂત મથક આગળથી વિના કારણ પાછું ખસેડયું, અને કલાર્ધવને પોતાની ચામડી સાબૂત રહેશે તેની ખાત્રી થઈ ત્યારેજ તે આગળ વધી શક્યો. પ્લાસીનું યુદ્ધ બલે પરિણામની દૃષ્ટિએ અગત્યનું હોય પણ તેને એક મહાયુદ્ધ તો કહી નહિજ શકાય.”

મુર્શિદાબાદ આવી સિરાજે માણસો ભેગા કરી રાજધાનીનું રક્ષણ કરવાનો ભગીરથ પ્રયત્ન આદર્યો અને પોતાનો ધનભંડાર છૂટે હાથે વેરવા માંડ્યો. પણ રાજદ્રોહ ચારેબાજુ ફેલાઈ ગયો હતો અને તેનો સસરો પોતેજ તેને મદદ આપવાને બદલે નાસી ગયો. તેનો દાખલો લઈ લશ્કરના માણસો પણ સિરાજે વેરવા માંડેલા પૈસા લઈ લઈને શત્રુનેજ આવી



મળવા લાગ્યા. આ બધું જોઈ સિરાજ પોતાના એક વિશ્વાસુ નોકરને સાથે લઈ ફકીરનો વેશ લઈને નાહો. તેના કૂટેલા નસીબમાં પણ સાથ દેવા તેની માનીની લુટ્ઠુનિસા તેની સાથે સાથે જવા લાગી. મોહનલાલ પણ સિરાજ કયી તરફ નાહો છે તેની ભાળ મેળવી તે બાજુ જલદી જવા લાગ્યો. પણ રસ્તામાંજ તે શત્રુના માણસોના હાથમાં સપડાઈ ગયો અને તેને કતલ કરવામાં આવ્યો.

આણીબાજુ અંગ્રેજો સાથે સિરાજે યુદ્ધ જાહેર કર્યું છે તેની ખબર મળતાંજ જીન લૉ પોતાના ફ્રેંચ સિપાઈઓને લઈ સિરાજને મદદ કરવા મુશિંદાબાદ તરફ આવવા લાગ્યો. સિરાજ હવે તેનાથી ૨૦ માઈલ દૂર રાત્રીને વખતે એક ફકીરને ત્યાં ઉતર્યો હતો. જીન લૉ જો એકજ મજલ આગળ વધ્યો હોત તો સિરાજને ખચાવી શકત. પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેને પ્લાસીની હારના ખબર મળતાંજ તે ત્યાંથી જ પાછો ફરી ગયો. પેલા ફકીરે સિરાજને ઓળખી લઈ ધનામની લાલચે શહેરના કોટવાળના હાથમાં તેને પકડાવી દીધો. પેલા કોટવાળે લુટ્ઠુનિસાના બધા દાગીના લૂંટી લીધા અને સિરાજને બાંધીને મુશિંદાબાદ મોકલાવી આપ્યો.

મીરજફરનો તેમજ બીજાઓનો ખ્યાલ સિરાજને મારી નાખવા કરતાં જીવતાકેદ કરવાનોજ હતો. પણ રાત્રેજ કલાઈવિના કહેવાથી તેને કતલ કરવામાં આવ્યો. અંગ્રેજો જોકે આ કામનું પોટલું મીરજફરના ઉચ્છ્રાંખણ પુત્ર મીરાનને માથે નાખવા માગે છે પણ બહુમહાશય બધો પુરાવો તપાસ્યા બાદ એ કામનો અપરાધી કલાઈવનેજ ઠરાવે છે. કલાઈવે

પોતે કલકત્તા જે કાગળ લખી મોકલ્યો હતો તેમાં તેણે જણાવ્યું છે:—

“ સફળરૂપે ! સિરાજઉદ્દૌલા હવે આ દુનિયા ઉપર નથી. નવાબ મીરજફરે તેને જીવતો રાખ્યો હોત પણ.....ખીજા મોટા લોકોને તેનું મોત દેશની શાંતિને ખાતર આવશ્યક લાગ્યું.....એટલે તેને તરતજ પૂરો કરવામાં આવ્યો.”

કહેવાની જરૂર નથી કે તે “ મોટા માણસો ” કાણ હતા.

તે સમયના મુસલમાન લેખકે ચોખ્ખું લખ્યું છે કે:—

“ સિરાજનું ખૂન અંગ્રેજ ‘ સેનાપતિએ અને જગતશેઠે કરાવ્યું હતું. ”

## ઉપસંહાર

શિકાર તો પડ્યો. હવે તેનું ચામડું વહેંચી ખાવાનું રહ્યું. કલાઈવિ પોતાના અંગરક્ષકોની ટુકડી સાથે ૨૫ મી જુને મુર્શિદાબાદમાં દાખલ થયો અને ૨૯ મીએ મીરજાફરનો નવાબ તરીકે રાજ્યભિષેક કરવામાં આવ્યો. બધો બહારનો વિધિ પૂરો થયો એટલે કલાઈવિ પોતાનું “ખીલ” રજુ કર્યું. આગળ જોઈ ગયા છીએ તેમ તે નાનુસનું ન હતું. પરંતુ છેવટની લડાઈ એથી સિરાજના ખજાનામાં તેટલું ધન સિલક રહ્યું ન હતું.

આ સ્થિતિ આવી એટલે કલાઈવિ પોતાનું ખરું સ્વરૂપ બતાવ્યું. જેને તે પોતાનો મિત્ર કહેવડાવતો હતો તેની પ્રતિજ્ઞા કે સંકડામણનો જરાપણ ખ્યાલ કર્યા વિના તેણે પોતાની રકમો તામડતોબ આપી દેવા મીરજાફર ઉપર દબાણ કર્યું.

મીરજીદરના પોતાના લશ્કરનો પગાર ચડી ગયો હતો તેમજ તેના બીજા ગોઠિયાઓ પણ મીરજીદર નવાબ બન્યો એટલે મોટી મોટી આશાઓ બાંધી બેઠા હતા. પરંતુ તે કશાનો ખ્યાલ કર્યા વિના ખજાનામાંથી જેટલું ધન હતું તે બધું અંગ્રેજોએ કબજામાં લીધું અને રોકડનાણું પૂરું થાય તેમ ન લાગ્યું એટલે બધુંજ જરજવાહીર ઉસરડીને ભેળું કર્યું. અને તે બધું મોટા આડંબરથી ૬૦૦ હોડીઓમાં ભરવામાં આવ્યું, ઉપર વાવટા ચડાવ્યા અને કિનારા ઉપર ફેંજની કૂચ અને નગારાં વાજાંની ધામધૂમ સાથે તે હોડીઓ નદીમાં થઈને પસાર થવા લાગી. નગરના રહેવાસીઓ આ દેખાવ જોઈ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. કેટલાંય વર્ષોથી ખજાનામાં ભેગું થયેલું જરજવાહીર આ રીતે પરદેશીઓના હાથમાં વાજતેગાજતે જતું જોઈ તેઓ ભય અને શંકાથી દિડ્મૂઢ થઈ ગયા.

સરદેસાઈ લખે છે:—

“ અંગ્રેજો માટે દેશીઓના મનમાં જે પૂજ્યભુદ્ધિ હતી તે તે સધળી કલાઈવિના આ કૃત્યથી સદંતર નાશ પામી. એ અંગ્રેજો આપણાં શરીરની અને માલમિલકતની સંભાળ કરવા આવે છે એવું જે સામાન્ય જનસમૂહનું માનવું હતું તે ક્ષણમાત્રમાં ઊડી ગયું ”

મીરજીદરને બંગાળાનો નવાબ બનાવવા માટે અંગ્રેજોએ જે ભારે રકમો બક્ષિસ તરીકે અથવા નુકસાની પેટે મેળવી તેનો કંઈક ખ્યાલ આપવા માટે તે રકમોની તપસીવ અહીં ફરી વિગતવાર આપીએ છીએ.

ગવર્નર ડ્રેકને	...	...	રૂ. ૩,૧૫,૦૦૦
કલાઈવને	...	...	રૂ. ૨૩,૪૦,૦૦૦
સિ. કમીટીના સભાસદ તરીકે	રૂ.	૨,૮૦,૦૦૦	
સેનાપતિ તરીકે	રૂ.	૨,૦૦,૦૦૦	
ખાનગી બક્ષિસ તરીકે	રૂ.	૧૮,૬૦,૦૦૦	
વોલસને	...	...	રૂ. ૧૦,૪૦,૦૦૦
સિ. કમીટીના સભાસદ તરીકે	રૂ.	૨,૪૦,૦૦૦	
ખાનગી બક્ષિસ તરીકે	રૂ.	૮,૦૦,૦૦૦	
કીલપેટ્રિકને	...	...	રૂ. ૬,૦૦,૫૦૦
સેનાપતિ તરીકે	...	રૂ.	૨,૭૦,૦૦૦
ખાનગી બક્ષિસ	...	રૂ.	૩,૩૦,૫૦૦
મેનિંગહામ અને ખીચર દરેકને	રૂ. ૨,૭૦,૦૦૦	રૂ. ૫,૪૦,૦૦૦	
કાર્લસીલના ૭ સભાસદને દરેકને	રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦	રૂ. ૬,૦૦,૦૦૦	
વોલ્શને	...	...	રૂ. ૫,૮૨,૫૦૦
સ્કેફ્ટનને	...	...	રૂ. ૨,૨૫,૦૦૦
વ્યુસિંગ્ટનને	...	...	રૂ. ૫૮,૨૫૦
ગ્રાંટને	...	...	રૂ. ૧,૧૨,૫૦૦
લરકર તથા નૌકાસૈન્યને મળીને	...	રૂ. ૬૦,૦૦,૦૦૦	

કુલ રૂ. ૧,૨૬,૧૦,૭૫૦

ઉપરાંત કલકત્તાના હુમલા વખતે અંગ્રેજોને જે નુકસાન થયું હશે તે પેટે નીચેની રકમો પડાવી.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની માટે	રૂ. ૧,૨૦,૦૦,૦૦૦
યુરોપિયનો માટે	રૂ. ૬૦,૦૦,૦૦૦
આર્મિનિયનો માટે	રૂ. ૧૦,૦૦,૦૦૦
હિંદીઓ માટે	રૂ. ૨૫૦૦,૦૦૦

કુલ રૂ. ૨,૧૫,૦૦,૦૦૦

એટલે કે કુલ ત્રણ કરોડ ૪૧ લાખ રૂપિયા પડાવ્યા.

પરંતુ એ આખા નાટકનો છેલ્લો અંક હજી બાકીજ હતો. ક્લાઈવે રાતા મંધિપત્રમાં અમીચંદને ત્રીસ લાખ રૂપિયા આપવાના કબૂલ કર્યા હતા. અમીચંદને કારણેજ અંગ્રેજો સિરાજ સામે આવું હીન ડાવતરું રચી સફળ નીવડવામાં શક્તિવાન થયા હતા. તેના વિના કશું જ કામ આગળ ચાલી શક્યું નહોત. પરંતુ ક્લાઈવે દરબાર પૂરો થયા બાદ તેની આંખો ઉઘાડવા માટે સ્કેફ્ટનને ઇશારો કર્યો. અમીચંદ પોતાના ભાગની રકમ માટે આતુર થઈ બેઠો હતો. સ્કેફ્ટને તેની પાસે જઈ હિંદીમાં તેને કહ્યું—  
“અમીચંદ રાતો કાગળ તો ખોટો છે અને ઘોળા કાગળ પ્રમાણે તમને કશું જ મળવાનું નથી.”

આ શબ્દ સાંભળતાંજ અમીચંદ બેશુદ્ધ થઈને જમીન ઉપર તૂટી પડ્યો. તેના નોકરો તેને ત્યાંથી ઊંચકીને પાલખી પાસે લઈ ગયા. ઘેર ગયા પછી તે ગાંડા જેવો થઈ ગયો. જે વસ્તુ માટે તેણે પોતા ઉપર છોક છેવટ સુધી વિશ્વાસ રાખતા સિરાજને ગરદન મરાવ્યો તથા પોતાના દેશને પરદેશીઓના હાથમાં એક રીતે વેચ્યો, તે બધું ધૂળ મળી ગયું.

ગાંડપણમાં તેણે પોતાના ખમનામાંથી બધાં જવાહીર બહાર કઢાવ્યાં અને પોતાના વૃદ્ધ શરીર ઉપર બંધાવી જેવા લાગ્યો. આટલું ઓછું હતું તેમ ક્લાઈવે એક દિવસ તેને તેના આત્માના કલ્યાણ માટે જત્રા જવાની મોંઘી સલાહ મંદત આપી. હા, શા માટે નહિ? જીવાત્માને જગતમાં બાંધી રાખનાર તુચ્છ લક્ષ્મીના દારણ પંખમાંથી ક્લાઈવે તેને સહેલાઈથી મુક્ત

કરીને તેના જીવાત્માના કલ્યાણનો માર્ગ સીધો કરી આપ્યોજ હતો !

સરદેસાઇની આ આખા પ્રસંગ ઉપર ટીકા ટાંકીને આપણે આ પુસ્તકની વાર્તાને અહીંથી તોડી નાંખીશું—

“ ખોટો દસ્તાવેજ તૈયાર કરવો અને તેના ઉપર બનાવટી સહી કરવી એ બે ઘોર પાપો કલાઇવે કર્યા તો પણ તે કદી શરમાયો નહીં. બિલદું તે કહેતો કે ‘તેવો પ્રસંગ આવે તો આવું તો હજી હું સો વખત પણ કરતાં અચકાઉં નહિ’...અંગ્રેજી રાજ્યનો પાયો આવી રાજનીતિ ઉપર રચવામાં આવ્યો હતો. એથી વધારે ટીકા આ બાબત ઉપર કરવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી. ”

પરંતુ આ તો હજી શરૂઆત હતી. પ્લાસીના યુદ્ધથીજ અંગ્રેજોનો પગ હિંદુસ્તાનમાં જમવાનો શરૂ થયો. વહુનાં લક્ષણ બારણામાંથી જણાયાં. પરંતુ તે પગ જેમ જેમ જમતો ગયો તેમ તેમ તેમના હાથમાં સપડાયેલા અંગાળા પ્રાંતની તેમજ દેશની રાજસત્તાને બિથલાવી પાડવામાં તેમને મદદગાર થનાર મીરજીરની શી વલ્લે આવી તેજ જોવાની ખાસ જરૂર રહે છે. પરંતુ તેને માટે વાંચકને થોડા દિવસ જોવાનું કહીને જ રજા લેવાનું અમે યોગ્ય માનીએ છીએ.



---

## સરદારની રણહાક

---

આપણી જડતા પીગળી જાય એવાં સરદારનાં અંગારા જેવાં ભાષણોનો આ સંગ્રહ છે. તા. ૨૬ મી જુનથી તા. ૨૭ ઑગસ્ટ સુધીનાં ભાષણો આમાં આવી જાય છે. સરદારની વાણીથી કોઈ એ અજાણ્યા ન રહેવું જોઈએ. પાનાં ૧૬૦

કિંમત ૦--૫--૦

## મીઠાવેરો ભા. ૧-૨

.....આ ચાલુ લડાઈને અજાણ્ય જોમ આપનાર મીઠાને! સત્યાગ્રહ છે. જો માણસને હવા વિના ચાલે તો મીઠા વિના ચાલે છતાં આવી અગત્યની વસ્તુ પર સરકારે જે કરના થરો ખડક્યા કર્યા અને તેથી હિંદની ગરીબાઈમાં જે વધારો થયો તેનો મર્મભેદક હેવાલ આ બંને ભાગમાં આપેલો છે. માટે દરેક એકવાર તો તેને વાંચી જવું જોઈએ.

કિંમત બન્ને ભાગની ૦-૩-૦

---

ગૂર્જર અંથરતન કાર્યાલય  
રીચીરોડ-અમદાવાદ.

---



---

## ભારતભૂષણ માલવીયાજી

---

હિંદમાતાની મુક્તિ માટે આજીવન લડનારા જે પૂજ્ય નેતાઓ છે, તેમાં પંડિતજીનું સ્થાન ઘણું ઉચ્ચ છે. તેમના જીવનનો સાદો હેતુલ અને ચાલુ લડાઈમાં આપેલાં પ્રેરણાત્મક ભાષણો આ પુસ્તકમાં આપેલાં છે. હિંદની બીજી કોઈ ભાષામાં આવું પુસ્તક નથી. દરેક હિંદી નૌજવાને પહેલી તકે આને વાંચવું જોઈએ. પાનાં ૧૬૦

કિંમત. ૦-૫-૦

## ત્યાગની પ્રાતમા

મહાત્મા ટૉલ્સ્ટૉય કૃત

.....નિષ્કામ ભાવથી સેવા કરવી જોઈએ, પણ એ વસ્તુ કેવી કપરી છે તેનું કરુણ દર્શન મહાત્મા ટૉલ્સ્ટૉયે આ વાર્તામાં બતાવ્યું છે. આ જાતની ભવ્ય કલાત્મક નવલિકા ગુજરાતી સાહિત્યમાં છે જ નહિ.

કિંમત ૦-૫-૦

---

ગૂર્જર ં થ રત્ન કાર્યાલય

રીપ્રીન્ટેડ-અમદાવાદ.

---

---

## “બેવડું પાપ” યાત્રે હિંદુસ્તાનની પાયમાલી

---

યુરોપની ગારી પ્રજાઓ પૈસાને ખાતર શું શું કરી શકે તેમ છે, તેમજ તેમના હાથમાંથી પોતાનું રક્ષણ કરવામાં અશક્ત નીવડનારની શી વલે થાય છે તેનું ચીન તેમજ પૂર્વના ખીજદેશોની સાથે કરેલું વિગતોનું વર્ણન. કિંમત ૭ આના.

### હિંદુસ્તાનના વેપાર ઉદ્યોગનો નાશ

મૂળ લેખક: મૅજર બી. ડી. બસુ.

“હિંદુસ્તાન રીવ્યુ” લખે છે:—ઇંગ્લેંડે જ્યારથી હિંદુસ્તાન ઉપર રાજસત્તા મેળવી ત્યારથી કેવાં પગલાં લઈને હિંદુસ્તાનના વેપાર ઉદ્યોગનો તેણે નાશ કરી નાખ્યો તે વાત મૅજર બસુ આ પુસ્તકમાં સાબિત કરે છે.

“માઇસોર ઇકોનોમિક જર્નલ” લખે છે:—આ સુંદર નાના પુસ્તકમાં હિંદુસ્તાનના ભૂતકાળના ઔદ્યોગિક ઇતિહાસ વિષે આપણી આંખો ઉઘાડી નાખે તેવા આંકડા અને વિગતો ભરેલી છે.

“મોડર્ન રીવ્યુ” લખે છે:—આ ત્રિષય ઉપર બીજું કોઈ પુસ્તક હોય એમ અમે જાણતા નથી.

કિંમત આઠ આના.

---

મૂર્જર ટ્રેડ રત્ન કાર્યાલય  
રીચીરોડ-અમદાવાદ

---

# :: સં પૂર્ણ દા ર નિ ષ ધ

સંપાદક : મગનલાલ દેસાઈ, મહામાત્ર ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

**દા** રનો સમૂળગો નાશ કરવાની ક્ષિત્રી મહાસમાની આજ્ઞા અને મહાત્માજીનું ફરમાન છે. આ ગદા વ્યસનના ભયંકર હુમલામાં ફસાયેલા દેશભાઈઓને ઉગારી લેવા આજે બહેનો ભારે જહેમત ઉઠાવી રહી છે. તોપણ આ વ્યસનની પૂરી ભયંકરતા શિક્ષિત અને ઉચ્ચ સમાજ બરાબર ધ્યાનમાં ઉતારી પોતાના સંખ્યાબંધ દેશબંધુઓને બચાવવા કટિબદ્ધ થાય એ આ સંગ્રહનો ઉદ્દેશ છે.

નવજીવનમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા મહાત્માજીના લખેલા દારૂનિષેધ પરના બધા લેખો તથા વ્યાખ્યાનોનો અને બીજા અભ્યાસી લેખકોના લેખોનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ છે. આ વિષય ઉપર સંપૂર્ણ વિમતવાર ગુજરાતી ભાષામાં આ પહેલું જ પુસ્તક છે દરેક ભાઈએ તથા બહેને તે અવશ્ય વસાવવું તથા વાંચવું જોઈએ.

કિંમત આઠ આના

બીજા કોઈ પણ પુસ્તક માટે લખો:—

ગૂર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય :: અમદાવાદ

:: :: રી ચી રોડ કુવારા સામે ::

